

~~Liberta~~ última

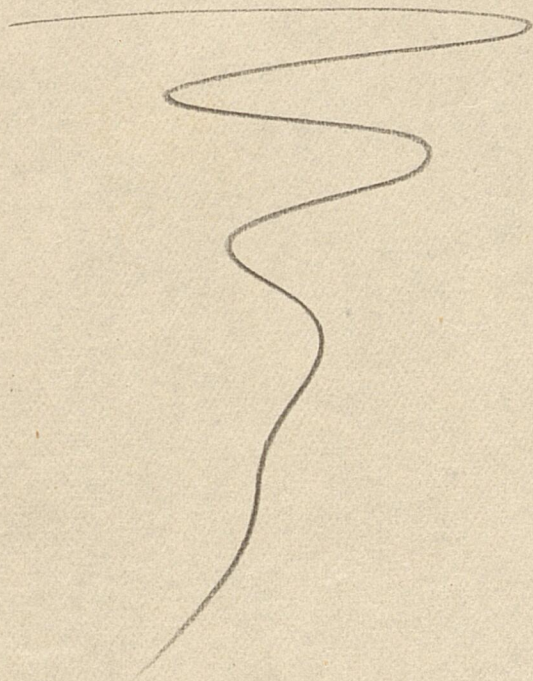
Esta es la primera vez que salí en
que sólo a siete, minutos calgo y aillo,
y rumbo al donde ~~esta~~ - ~~mi~~ - la casa
Cuando me llaman por un docto al docto.

Esta es, así sea el niño, el agua
que mi cambio de limpieza es de Dios,
hoy como ayer, ayer como en Coatan
y hoy como nunca de galán verdad.

y sus vos, el no venir, tanta esperanza
y aun más, y mayor de que Don Rodolfo
Donnigan hoy a todos hacia el mañana,

Andad en paz.

y acrezca el rey el Reino - - -



Aquí termina **YOTRO** todo junto
la primera parte.
Quinientos papales para que. Quinientos.
Quinientos tanto a los cuatrocientos

y solo un hombre contra todo el Arte.
y - solo - un hombre contra todo el Arte.

¿Termina? Dale algunos terminante, aparte
Cuarenta vergas edicentes,
hientos,
y al fin un cuerpo donde enlaxarte.

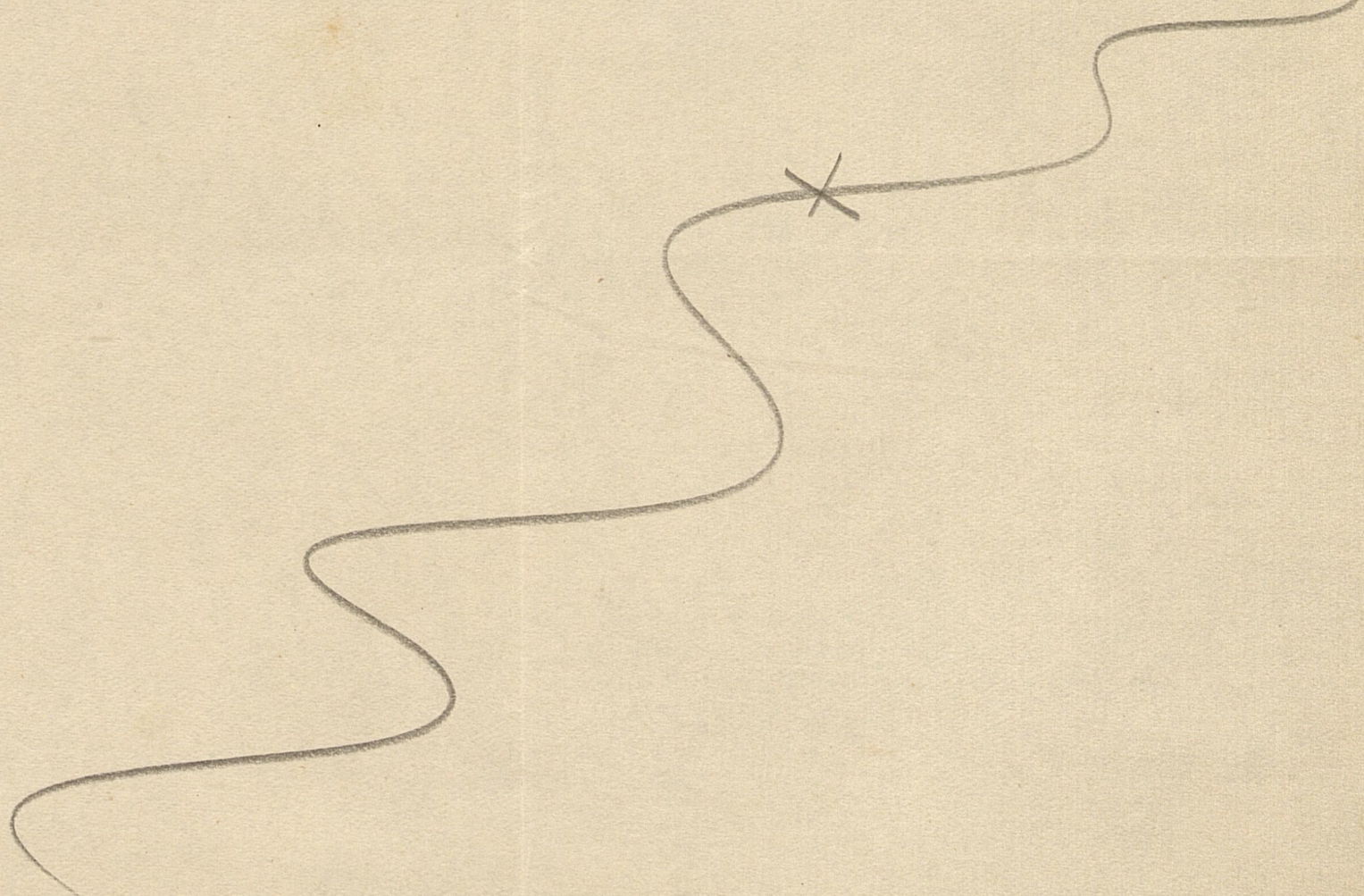
Un hombre. ¿Ool? Con en yo soluble
en ti, en ti, y en ti. ¿Tajia redonda?
Oh, no. Drosos. Dicho no. ~~De Drosos~~
Chocante
Oidno.

~~Diri toda la verdad~~

y cuando el rojo se lleve al azul
otro, otro, y otro, entoncearán en fonda
verde. En el bosque. y al mar.

Abil, 56

Leandro



O sobre esta piedra edifican

estige ^{tuyo} ~~de~~ ^{mi} ~~te~~, ^{línea} en los ojos,
patia ^{aprendida}, ^{línea} de mi ^{ojada},
lo ^{hija} ^{de} ^{tra} ^{que} ^{le} ^{entro} ^{con} ^{raspe}
a ^{la} ^{caligrafia} ^{de} ^{mi} ^{latino}.

~~este~~
Kia ^{de}

Puede ^{mi} ^{lo} ^{que}
^{dicen} ^{bi} ^{man} ^{terado}, ^{te} ^{un} ^{ga}
^{te} ^{la} ^{tra} ^{en} ^{con} ^{lo} ^{que} ^{te} ^{un} ^{ga}
~~VIAJE LOS VIROTES DE HERIBERTO LOS JABABOS~~

~~Es~~ ~~suito~~ ~~un~~ ~~tu~~ ~~gusto~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~papeles~~
y ~~de~~ ~~igo~~ ~~el~~ ~~gusto~~ ~~tuyo~~, ~~do~~ ~~y~~ ~~de~~ ~~ta~~ ~~llos~~
del ~~ro~~ ~~stro~~, ~~de~~ ~~la~~ ~~ca~~ ~~ja~~, ~~de~~ ~~los~~ ~~me~~ ~~no~~ ~~s~~
los ~~re~~ ~~ga~~ ~~lo~~

La palme Hanu,
et sa fleur à sa,

~~Amargo de mi patria.~~

Amoramente el viento en esta hoja.

~~Oh tierra patria, ciberica de heraja.~~

~~Oh ciberica de heraja.~~

~~Ciberica del Lago.~~

Oh piedra hendida. Tái. (Piedra de 2 Caidas.)

Redondeada España. Jota mia,

~~En no me deja de beber en jatos.~~

agua sin vaso, cuando hay agua, vaso

sin agua, cuando hay red. y sito y siempre

Sangre forjada a fuego en tu
entada.



Una
paloma en la espada.

Inhiesta.

Pura
~~contra el fragmento~~
palabra, dividiendo el cielo.

~~Cosia, ciudad castellana~~

Villaralto.

El aire ~~se desnuda~~
se desnuda - - -

Salas de los Infantes.

Olmedo.

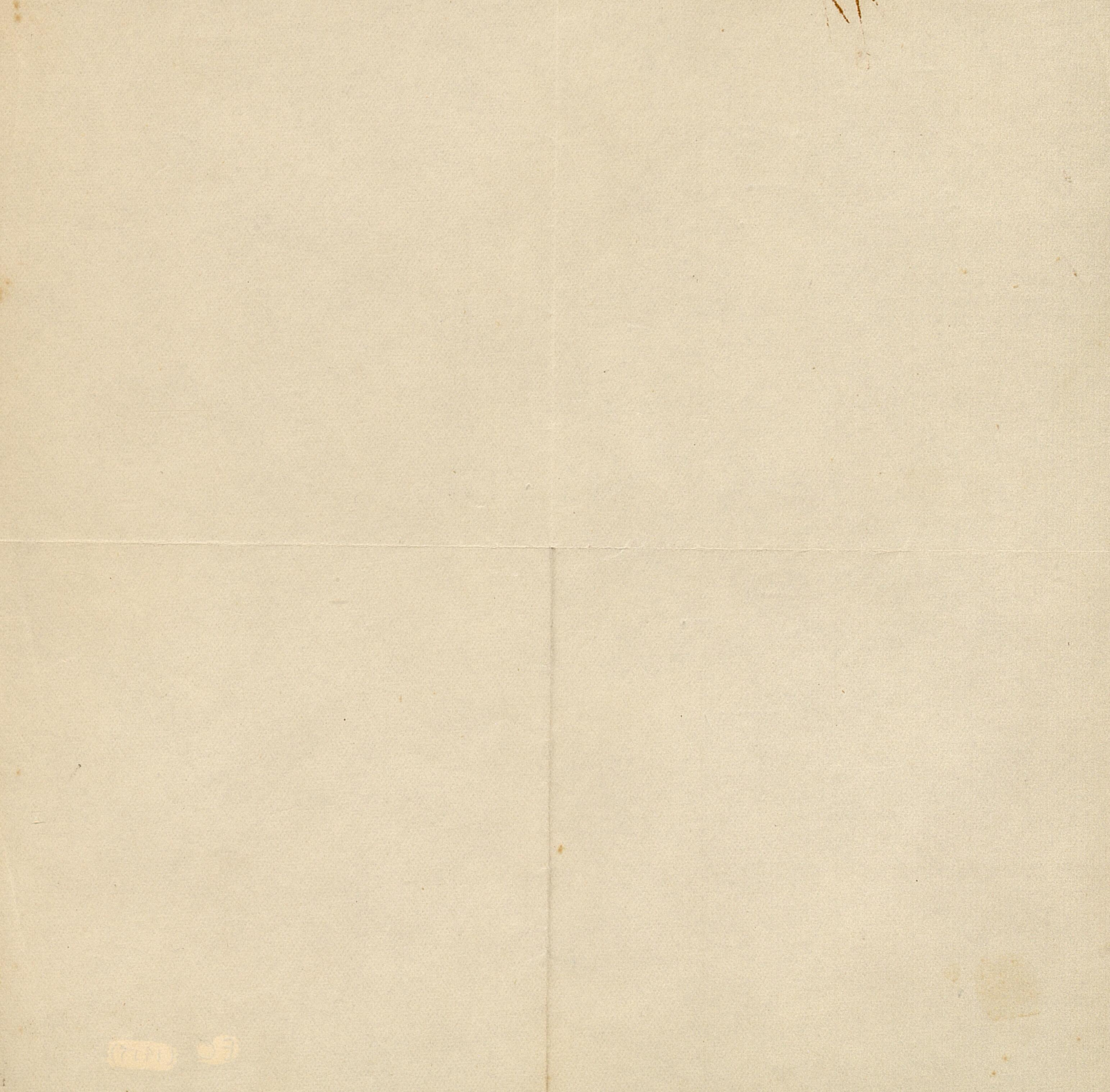
--- se ^V sientan
en el popul, porcu que estoy viendo

Pavia, ciudad castellana
i tan bella! bajo la luna.

Anda,
levántate,
España.

Ponte
en pie
del sol.

España
Levántate
y anda,



CANCIÓN DE AMIGO

Quiero saber de día.

De cara al hombre de la calle,
y qui'
Terrible si no se parase.

Quiero saber _____

De cara al hombre que no sabe
leer,
y ver que no _____

Quiero ser _____

De lo demás tanj _____
de _____

O T E I Z A R Á N Z A Z U

A Oteiza y a Ibarrola

TÚ entre rocas? cómo no barrancos
barrenados por el puño de san jorge
que se friegue san jorge! piedras rojas
árboles en la garganta górgolas hoces
apostólicas líneas lentas
~~xxx~~ absurdas en triciclos de ciclones
cómo no barrancos lazos celestes
entonces
elevas tu estatura taladrando los ábsides
agua bendita del rinoceronte
y tú entre rocas rómpelas san fran
cisco de asís cañones en las flores?
fe fe fe la vida sigue sube
se sube los pantalones
y tú entre rocas ibarrola aquí
en fin pater noster

Quiero escribir de día.

De cara al ^{hoy} de la Calle,
y qué
~~suena~~
Paul
Querría si me se fuese.

Quiero escribir de día.

De cara al ^{hoy} ~~hoy~~ que no cabe
~~ya~~ ~~en~~, ~~entre~~ ~~el~~ ~~día~~,
y no que no se va en balde.

~~Quiero escribir de día~~

Quiero saber a día.

De los años ^{que} ~~que~~ ~~van~~ ~~en~~ ~~día~~,
a ~~un~~ ~~como~~ ~~los~~ ~~meses~~ ~~el~~ ~~día~~

