

Esta

es mi casa.

Propiedad  
de la palotra.

(Propiedad)

Soo

si digo Rancho de Ca-  
tabuna col  
la ventana.

Esta

es mi patria.

Horadar.

Arrojada piedra, hasta mon-  
trar España.

e Un momento

~~Sta historia~~

Lo so

x → Quel

Ernesto

Vine lui il

[En esta tierra]

¿ mi  
lo que me duele  
es el pecho.

(El pecho  
tiene forma  
de espada.)

El médico me ha di-  
cho: - Mucha  
mucho aire - - -

- Lo m no lo quite.



26

Se muda as jotas p'ra de cello.  
(Como de virada, p'ra,  
linda.)  
Cajada  
linda (violenta  
Carcejada).

Arda  
fale, fale.  
No deya ver lo p'ra sai  
p'ra p'ra d'rito lo p'ra ver.

Se p'ra Castilla  
de ancho  
(Como de virada, ayer,  
mora)  
Ayer.  
Hoana

S  
✓

Ande, fãler,  
fãler.

lo que veo con los  
ojos

de la X

En nombre de muchos

Para el hombre hambriento y resquebrajado  
en sed - solado sin de amor frío -  
~~alegría, alegría, alegría~~  
en nombre de la ley que he conquistado.  
~~alegría, alegría.~~

Para el Mundo inundado  
de sangre, ~~de amor y odio~~ a sangre fría,  
en gran grandeza  
en nombre de la ley que he oculto.  
~~alegría, alegría.~~

Para ti, patria, a la cual amo y odio  
este mi país, donde España vive,  
en nombre de la ley que he alterado.  
~~alegría, alegría, alegría.~~

From records at [illegible]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



Ahora  
dejo Palabra extraña. Dejo.  
y debajo  
de la sábana, asoma el sol  
Palabra.

~~Siempre es la dicha  
verdad. El cuerpo de la verdad:~~

Siempre es la dicha  
verdad. El cuerpo  
~~de carne~~  
presente en todo lo que toca.  
Pues la palabra  
anda,  
da señales de vida, dice  
libertad.

Terminare  
los ruidos, a fin de que los pasos  
se orienten  
fraz una y otro y otro  
silabos de  
escritas en silencio,  
h h h

Gambone IX-XI-57.



Pregúndale a don Gabriel Ce  
~~contándole sus palabras, y su dote~~ <sup>laya</sup>

¡ Ah empezar,  
cien la fuerte, aho el talon y como ste la calle,  
cuante que  
que te ignore, me miran  
y se vuelven  
de espaldas,  
después de esto quien son te, tu  
entonces, y  
imposible, mi vida  
no ha terminado, te escribiré otro día.

Hoy,  
cuéntame, háblame. Si me dices  
que escriba, que publique. Te equivocas.  
Fornito ~~cuanto puedo y cuanto quisiera.~~  
Público ~~cuanto quisiera~~



y en ante pundo.  
Pullico, qui <sup>aray</sup> ~~ing~~, lo que me dej'ar.

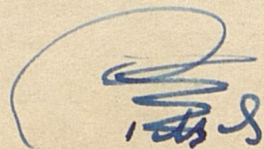
Setamo otra jorra. Camano,  
mi verneja.

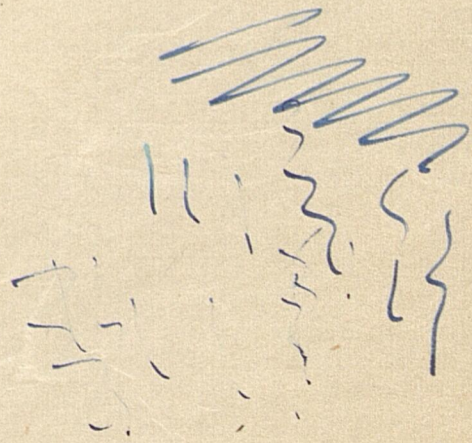
Como de ita diciendo, estoy con tanto  
de ti. En Duntologia

Pequena, de un gran hih. (Dios no hibe  
de hihos grandes y de chicos los.)

~~Estoy de a un~~  
~~lontigo~~ hay que ~~ganar~~  
un hihos que se a he  
como: lo mismo que ~~una~~ <sup>la</sup> ola.

¿Quieres saber?







En fin,

hablando

de tu carta, que durarás ~~diez~~  
días.

Lo cierto: "Cumpli  
lo que pedía."

Da, dejale a Pilatos  
y a la melancolía.

Quién

llama, quién

contesta, tú

y yo lo sabemos de noche ~~por~~ ~~andando~~

~~chiquis~~

para andar "chilicándonos" en cartas.

[ marzo 57 / mayo 58 ]

ver

Lo sueno de la cabeza





Otra vez

debo decir he visto estoy cansado  
de ver

he orunhe a mil enjálte cada cosa

Hoy

donde de agosto en la ciudad que dentro

algo la frente frente al mar no puedo

más

y volver

el silencio del hilo desligado

hacia el porcel de la cometa tanta

hhhhh

hhhhhhh

Otra vez  
líame tierra palabra  
hermosa para un río

Hoy  
diento con el mar esto jirando  
nunca  
cubrió tan bajo la columna comida  
dan  
gana de romper  
y bajar  
el silencio del hilo deslizado  
desde el papel de la cometa toute



Otra vez

tiempo buena postura

Andrajos de color para interior un niño.

X





P. D. Blas de Otero

Alameda Recalde, 70-1º

30-7

BILBAO

+

PÍO

(el primer apellido)

Fernández

(el primer apellido)

Cueto

(el primer apellido).

Pío

Fernández

Cueto.

Rich, Pío

PÍO FERNÁNDEZ CUETO  
REGTADOR

San Juan, 42-30

Burgos

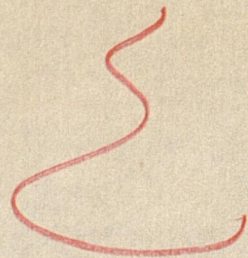
19

APELLUÍA



LEVIN

Tenir del poder;  
contra de la debilidad  
fidelidad de nombre.  
Levin.



ojos escrutados  
e traes de freds  
de vicia y dogma.  
Levin.

Voluntad indomable.  
Una lengua - la nieve.  
Una pluma de paja.  
Levin.

Orical del alma rusa.  
Fuerza a occidente.  
Unidad del Sur.  
Levin.

(1877)

BLAS 0506020



~~SECRET~~

1957

L E N I N

Temor del poderoso.  
Confianza de los débiles.  
Fidelidad al hombre.

Lenin.

Ojos escrutadores  
a través de paredes  
de revisión y dogma.

Lenin.

Voluntad indomable.  
Una hoguera en la nieve.  
Una pluma de fuego.

Lenin.

Cincel del alma rusa.  
Fantasma de Occidente.  
Unidad de la tierra.

Lenin.

BLAS DE SIERO

(1957)

~~SECRET~~

SECRET

There is a possibility  
that the information  
contained in this report  
may be of value to  
the enemy.

It is recommended  
that the information  
contained in this report  
be classified as  
Secret.

The information  
contained in this report  
is classified as  
Secret.

It is recommended  
that the information  
contained in this report  
be classified as  
Secret.

CLASSIFIED BY: [illegible]

(S)

8-X-1958

Parece que esta puesta  
en escena de La semana  
de la Vera, de Pope, tiene  
que ver con la carta de  
Daly (copy. 1950-59)



Pag. 140-50 (logor al/una  
Suna de Lofe) } La Perrana  
Otra de Lofe  
edic. Acad. Esp., XII

L'enguaje villanesco de Gile  
(Gargantilla (Vera de Placencia)  
Placencia - monte - cañavie  
Mora de Placencia

El romance popular pag. 81  
"blanca, rubia, ojiverde"  
vestigio  
caracter de Gila: pag. 141-3

lectura del dialogo mis un Lofe  
lanjudo dravells de la suna  
(haver atajos - ocuros epizo'-  
dica - no exapron la Perrana  
a gallo de talle

jong de Valdivieco un cu  
ante La Perrana de Placencia  
(Bibl. Aut. Esp., LVIII) inserta

1  
Una por ampliamen  
de estudios e investigaciones  
científicas - Centro de  
Estudios Históricos - <sup>Doroteo</sup> Badajoz

Teatro antiguo español  
Teatro y estudios  
I

1916  
Badajoz

S. T. 59