

~~La selección de la juventud~~
PERO, CADA FECHA DE UN PIANO

setiembre
En noviembre de 1961

~~sali y entré, tranjuntamente hablando~~
~~con los dos, en Douvres, ella y él~~
~~entre trazo y trazo de~~
sali del sur y entré en el bay de mi país,
~~en parís de parís~~
propio en París
volví para entrar una vez para con mi país.

En setiembre, ~~quien~~ ^{ahora} ~~me~~ te lo dije al oído,
sali del sur y entré en el sur.
Si, en

Después, después
(y, mejor, antes que después)
"fue cuando al sur
lo hicieron ya".

DOLORAS
(CANCIÓN)

CANCIÓN SI ME

LORCA
CAMPO
HUMANO
DOL

+ +
+ +

Si me muero, que sepan que he vivido
luchando por la vida y por la paz.
Y apenas he podido con mi pluma,
agradecer el cantar.

(H)

Si me muero, seré juguete de navidad
para ~~pasar el tiempo a los de hoy~~
para ~~hacer tiempo y~~
Espero ~~que entre~~ que me den, si no lo dan,
~~que se aborrecan a~~
que entre todos dejaremos
ej un paso más,
al hombre en su lugar.

Si me muero, ya sé que me verá
naranja de la china, ni el tigre.
He inventado el otro, esto me basta.
O los adueñarán.

Si me muero, que no me maten antes
de abrir el velón de la vida.
Un niño, ahora un niño, está mirándome
el pecho de cristal.

+
+
+
+
+

* SI MUERO,
dejal el ----
LORCA

Para ----
el pecho de ----

sin chanta CAMP

CAMPO DE AMOR.
(CANCIÓN)

1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180

CORTO EN PALABRAS, PERO EN CODASSAMBO

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]