

NOMBRE _____

ASIGNATURA _____

CURSO _____

Madrid, 1968

hojas de Madrid a

BUENA NOCHE

yo he llegado al limite.

He tocado el nudo, pal-
pado la nada.

¿Pasa salud? yo que sé. Mu-
che soledad más bien.

Marie Jesús, hermana mía,
Rerónica Rosada, alivio
de mis iras.

Contémplame sentado y solo.

Infinitamente cansado
de cincuenta y dos años de
armonía al espíritu.

Ven, apóscete en se cristal,
Ven a mí sin romperse
ni manchando.

Quibreme el pecho, no dejes
que avance el calor,
no importa que me juten
de en medio, todos tenemos
que morir,
quien que tija mede si-
fai to mande el sol
el mes de los mayores ?
de mañana,

que continúeis andando por
la calle (ye es, madre,
per apenas puedis ye cami-
nar: per heyl per mi),
que llevéis las cerijas del
parte en este mismo jo-
guete de ^{vidrio} cristal,
dónde un instante se reflejan
tus dedos,
díjeme marchon, va llegando
mi hora, el mismo médico
confesha que es posible,

hasta luego todas mis mujeres
que os encanté y me
cubristeis,

Lili, Yolanda, tú no me acuer-
do, tú todas las desvaidas
por el tiempo,

Voy a dormir, te besé cuan-
do se fue de la oficina;
buenas noches, mamá.

Medard G Vidin
1908

ESPELA UN POKOTO
Para no murirme de ad, vol-
vire a Le Libene / Sejani
por el jeso del Poedo.

Para no murirme de ad, notare
don los muslos tujaido me los
ajs con el dora de le man.

Para no murirme de ad, sujetis.

Para no murirme de ad, darline
e mi meda jridividele un
vazo y un tigo de limon.

Para no murirme de ad, de
dipersse de arete e arete
y media plantada Vinto

Cal fuente de Volado.

Pare no murim d sed, me
obroderi de le politica jero
no de la base mi del
trazo de limin.

Pare no murim d sed, 21-
jusi solter, divoracer
jased por C canonico.

Pare no murim d sed, est
me jacer a por
eacero.

Pare n. maximum de sed, ju-
fare' al volante on
mi prima Roselinde.

Pare n. maximum de sed, d-
pare un peu fur
ry e culer on peu
de agur.

Prochod pub.
9

El Dinero

Vino un señor en un sombrero
de batista y bastón de
plata, de tres metros de
altura
y me dijo:

— Hijo mío, cuando
de te levantas por la ma-
ñana, un día de cada
seis días de la semana, pon
un disco de César Franco
y veje tres aremanos y seña-
le con una pata de colmea.

El alfiler estalló, sacó el
ocho y toró moderadamente,
y dejó salir tres los en línea y
de la sola.

Yo rondé de lado y saqué un
pequeño tratado sobre de
la facilidad por ofrecer
el dinero y de la evidente
disponibilidad de unse pite.

He ido por de vida ruland
con los muros y chavien-
de molinillos de color
con los billetes de banco.

Car en de Trompe.

Do me entregaron jamás lo
convenido y otras veces me
me entregaron sin lo que
después de tanto tiempo, por
adidos por el momento
de una profesión adid-
nal de Quen Dirs.

Yo me lo hago por el bien
de mis Versos.

El dinero, oche, por
dura tranquilidad
y go. muy perfect
eloch e mantener mi

para el ^{optar} pedo andicans.

yo soy un poeta que si
me siento el don de
hoy de un plumaje la
chistera de Gabilte y el
bastón de platea con un
crucifijo de marfil.

yo elijo mis editores, mis cor-
bates y el vocablo pre-
ciso de mi ande sed
sensomiento.

yo hoy que fue ayer
no me aguantebe eso

avite importancia, pero
a la vez me tomaba el
bolido y pulverizaba
a sus hipoteticos detrac-
tores.

yo unida con el pene.
Hago camino al andar y para
seguir adelante y necesari-
amente el amarillo ocu-
ro de los Cabos.

yo me quedo entre otros
los Murrante Sejam-
naje Joeneje Linbari
a Tasi.

¿ por qué no puede usted felicitar al mi insignificante de ti poemas por muchos cheques arrojados por extendiendo sobre el mantel.

Ande, e por no sabe caminar sin destino, andar sin platea, saludar sin chistera.

Consejos de Administración de todos los Bancos del Universo, yo sonrío de lado, miro de frente y os pulverizo

don mi Jamaica.

Medd M Juli

24 Parkes & Ri Reed

To the rock seems a very
pleasant for the leaves
of the Red.

Nothing else of the, no me
diss for the for the
and for the time
much for my de ventral.

Definitely went minutes
to contemplation of
the sun alone.

Djens calee en tus ojos, ~~son~~
trate un polo a mer ci
a suerte juntamente ante
~~tus~~ ^{los} parpados y la pestañas.

No lloras, que no te esee, lo
que tu debes hacer es dudar
ese imitel rudo de ~~los~~
~~complicaciones~~
^{color carmelita}

Se dice con Court Roy,
al menos a primera.

Prjemo, subamos, doblemos, be-
lismo, juntamente un
poes.

Cuanto he dicho en lo este selhi-
niendo al sueter, surti
por liones y no menos por
de villa hilvanada jun-
to a los reos.

No me acuerdo.

Debajo de la multiplicacion
dey en nra juratoria
fueron ~~ya~~ James. Ho-
liferand

Debajo de la division,
hay un monopolio con
jatos de elefante que

realmente me enfado,
me cabree.

Debojo de este árbol, pasan
las horas, la brisa, los
gorjuzillos.

Te he dicho que no lloras
y mucho menos a 20/8.

Dentro de poco se echa
el sol, la fecha
de de Rio Piedra
se llenen de ^{revolucionarios} ~~subor~~
y tu jelda adpuce

un ligero tomo com-
joro metido.

Reduel Juli 11

- Que no, Juan

Yo no me fusto, porque
colores de los ojos al
forcee de marido e
los hilos pensamientos.

Yo no me fusto, porque tu
felde no me de ci y de
muchos dan ejemplo de
dove en junto.

Yo no me fusto, porque
al fin y el celo de
mujer y de mujeres tiene

le virtud inolegale
de aburirme.

Ye no me justo, por que
Borrientes.

Ye no me justo, por que
tiempo demorado ex-
perencia fare un
amillo tan chico.

Ye no me justo, por que
le vide no una vide-
like, vide me.

Je n me jure, je n s'hor
me accorde je n ya
te le he dich.

Paul pilie 11

LA EFICACIA Y EL AIRE

La mañana purísima, el
escarabajo de oro.

Ahora en Vietnam.

Ahora en Vietnam, y si
se me permite hablar de
este tema sin haber recorri-
do sus campos, me lo por
falta de sollicitud para em-
prender se viaje,
ahora en Vietnam estalle la
primera bomba junto a
una escuela de bambú,

y la muchacha por llevar ~~un~~
cañutero a la cabeza lo
deposite a ude en el sue-
lo y embrojo en suil-
alrededor,

y yo estoy unuelto por el
aire de Madrid.

por apite un punto lo pe-
fins del Diario del
de Bohor,

se rater me acometi al pen-
samiento del posible avan-
ce del stigma
por ayment mi uigle ~~de~~
iz-

(quierda y pone definitivamente
ante mi ~~o~~ ojos la ~~posibili-~~
~~dad~~ de eventualidad de
un corte de la película,
cual si me hubiere correspon-
dido en esta vida mi pe-
queño lote de napal,
y el aire de Madrid sonaría
a esa muchacha por cami-
na con sandalias doradas,
ahora en Vietnam
un jovenillo del Sur salta
la calle de una calle-
juela de Saigon,

y mis al Norte dreciendo un
paracaides blanco sobre los
ojos videlanzas de los niños,

y yo engizo la joraimidad
de mi muerte tanto como
le de la victorias del de

Juella

y joro octu jopine del Dve-
ois y jorabo un jopue-
no rud en un jorjante

y aborro ju mi plume ve
esciendo y adpuricend la
~~jor~~ jigura a jorwamede
de una metrelle,

g. simplement sur les propres compen-
de la affaire de ces jours
de de che par, miedoralle &
fausadementi, conducent al
mimo lui.

Medici Juli 12

LOU ENTO

Había una vez un niño que tenía
unos ojos muy grandes y unas
manos muy dibujadas.

Este niño lo mandaron al cole-
gio y se le llenaron los ojos de
frizeta y los dedos también de tin-
ta y de frizeta.

El niño fue corriendo por las calles
de Madrid, así que oportunamente
se le fueron limpiando
los ojos, los dedos y los sudicasi-
labros.

Un ~~un~~ día, conocí a una muchachita
y los dos cantaban como sol. ca-
ben conocer los niños y la gloria
del mundo.

(El mismo tiempo por otro muchacho
e. Schubert, así que no se cuan-
do saca algunos recuerdos y cuan-
do saca mis felices momentos. De
lo sé.)

Pasaron los años y vino la guerra con
ese de malo de cine, por unan-
dando de verdad los edificios más
bonitos de Madrid. El mismo que
era un joven en edad militar,
por lo tanto no me han explicado
cuando me como se alance este difícil

calidad de armar a la iniciativa
 y pagar y estar en condiciones de que
 le pague a un un tiro o de pagar -
 solo al soldado de en frente exclu-
 sivamente por la proximidad que
 haya en el mapa del alto man-
 do.

Cuando pase todo aquello y cuando
 las corrientes cambien en Bor-
 dini, el río se desguasa en
 Tienen de Compa, al lado
 de Maria y de la Anore,
 y volverá a correr con al-
 guna dificultad por casi
 todo tiempo alvado.

Al mismo tiempo está buscando
a Hubert, así como si se
preocupa a el mismo nivel
de la búsqueda o se trata
de un efecto puramente
musical.

Al ir leyendo el final
de su vida, recuerdo Cu-
be en guerra, otras veces
en avión y otras, incluso en
los coches del ICAP.

Pe Juan Moreno, se llenó
su sonrisa.

Pero más o menos, esto es todo: la

Prisfornie he to moud f
je sy e de une vuelle for
al banno de Moratuley.

Meddel d 2 juli

fly cuts, dudu, ziz li
d by - A, m f, d f

va - n,

a s t i n - e d i p -

j 2 l - s t b a r s d i -

s t - 7 -


j 2 i m i n s e n s a t h e

f p - m u l t e e o g d


f e l l e m

y sus madres ostentaban raras de
Honolulu, y pesa ~~los~~
muchachos con sus ropas
chepadas,

acido fue un minifalda, y
manillos brillantes y
sandalias de purpurina,

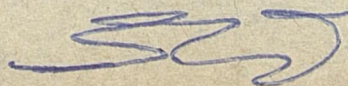
hojas cueltas, caidas 

Como Cristo contra el empe-

trado, di d me, 

fueri emperico de cesar,

pesar, mueri,



Quisi vivante tal juízo, se³
 Espantoso colitario
 sin trampo ni corbo,
 si la plaza de Oriente y
 una rosa de Alejandria y
 yo me atrevo a describirlo
 venciendo la curuleña,
 ah Medida de Rezano,
 de Lope, de faldas
 y de faldas,
 miserable Medida vif-
 todo por el jacoil, los

yanquis y la econo-

dad de consumo,

ciudad donde Jorge Man-

ripu se abarica por
podernos a todos,
a no ser por su de vida s-
te ^{eguida} ~~admirada~~ con el resto

plindico

inarran-
callent

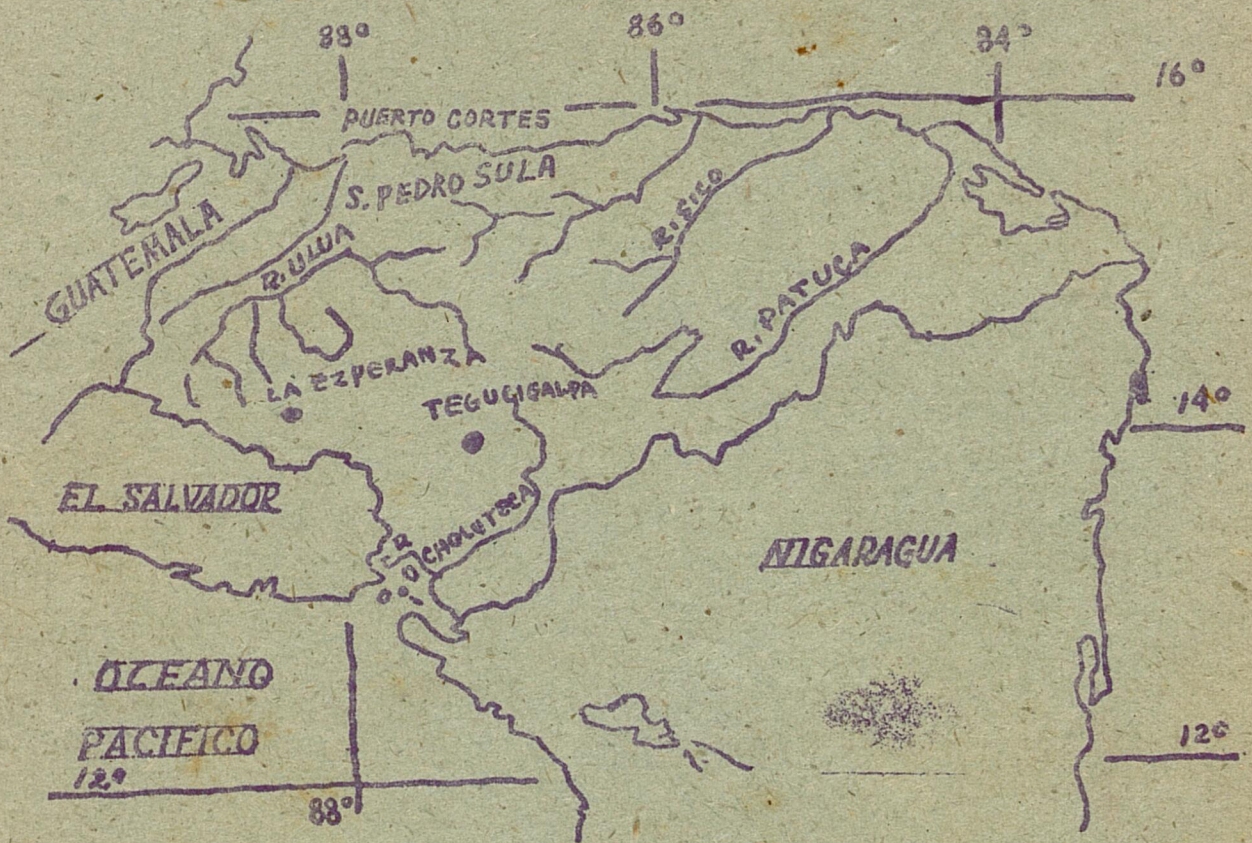
y sus hojas perduran bajo el

bois de los freidos

y los fons de troys que
nos quiebran los ruros
y los d'pance

deje este cielo de Madrid ahun-
nada por treinta años
de inmovilismo
tan precioso de Rodolfo en
el tiempo de los cujales
y otros medallones.

Paris 14 Julio



MAPA FISICO - REPUBLICA DE HONDURAS

Capital	Extención	Población
TEGUCIGALPA	112.000 Km ²	1.800.000 Hb.

Principales	Ciudades
TEGUCIGALPA 100.000 Hb.	S. PEDRO SULA 60.000 Hb.
ESPERANZA 15.000 Hb.	LA CEIBA 21.000 Hb.
TELA 16.000 Hb.	PUERTO CORTES 10.000 Hb.

PRINCIPAL PRODUCCION

COCO - HENEQUEN - MADERAS - ARROZ - PLATANOS - MAIZ
 CAFE - PLATA - ORO

