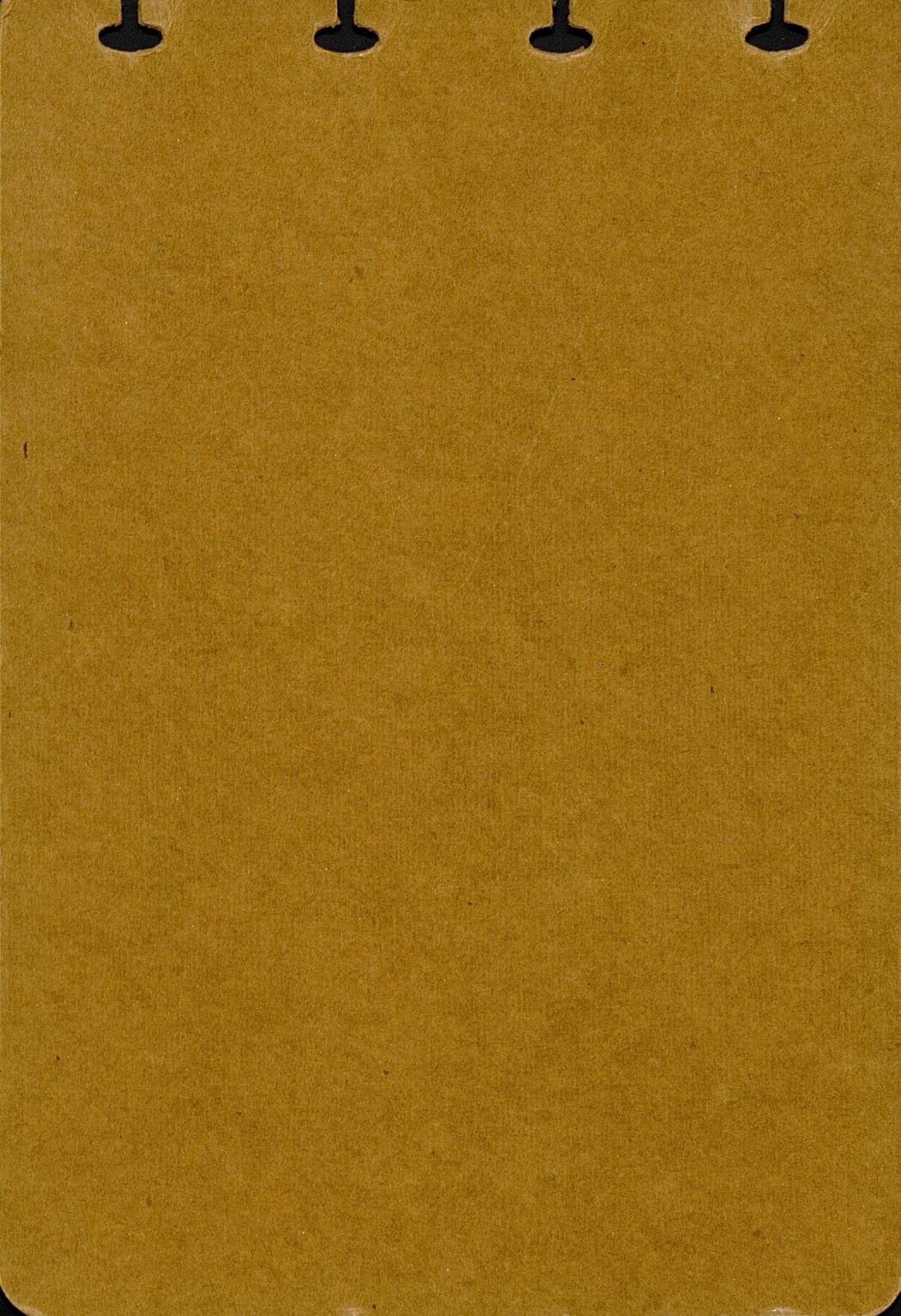




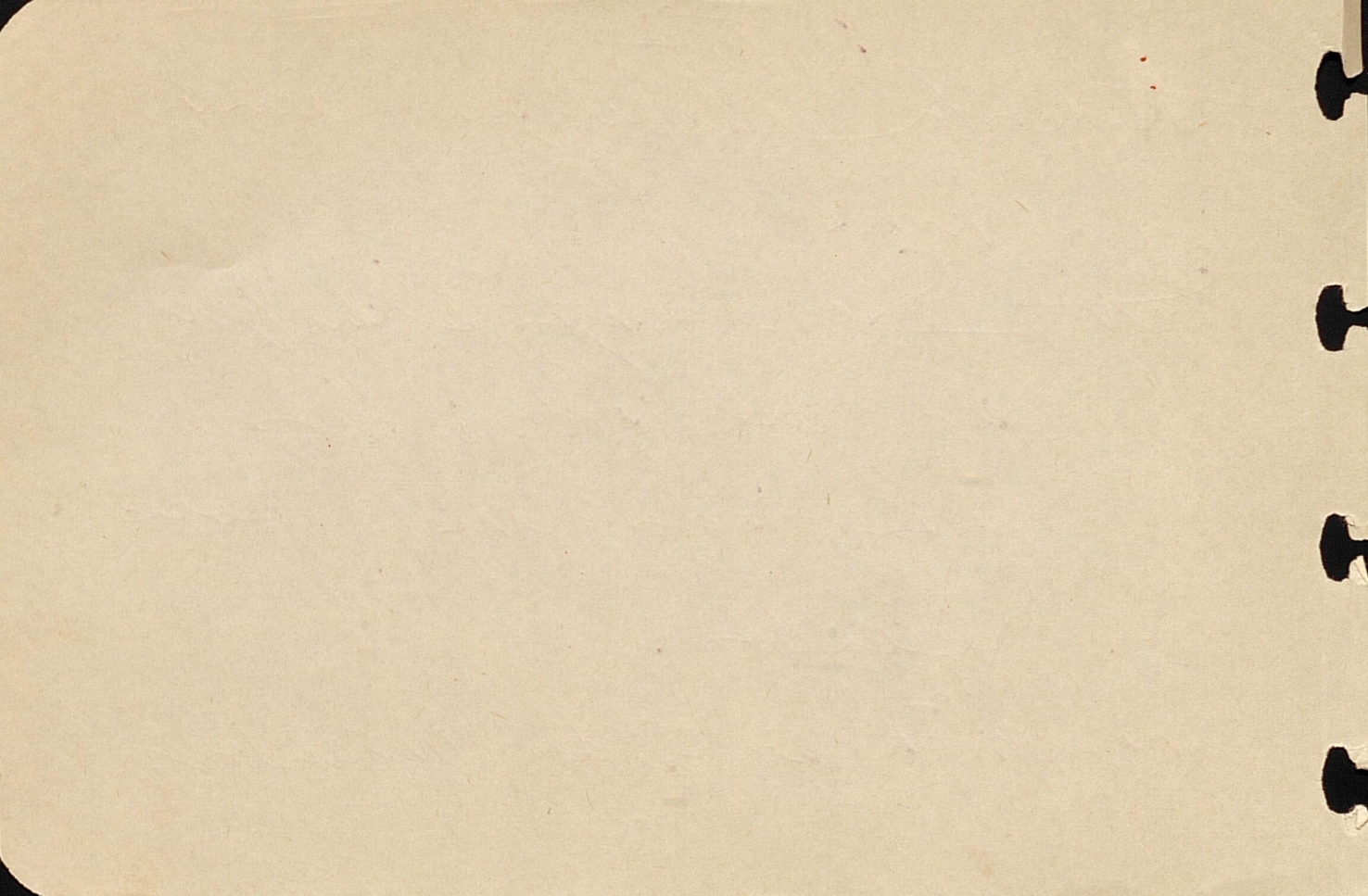
PATENTADO



~~Ahora~~ ^{NINA} di enjau una
mina.

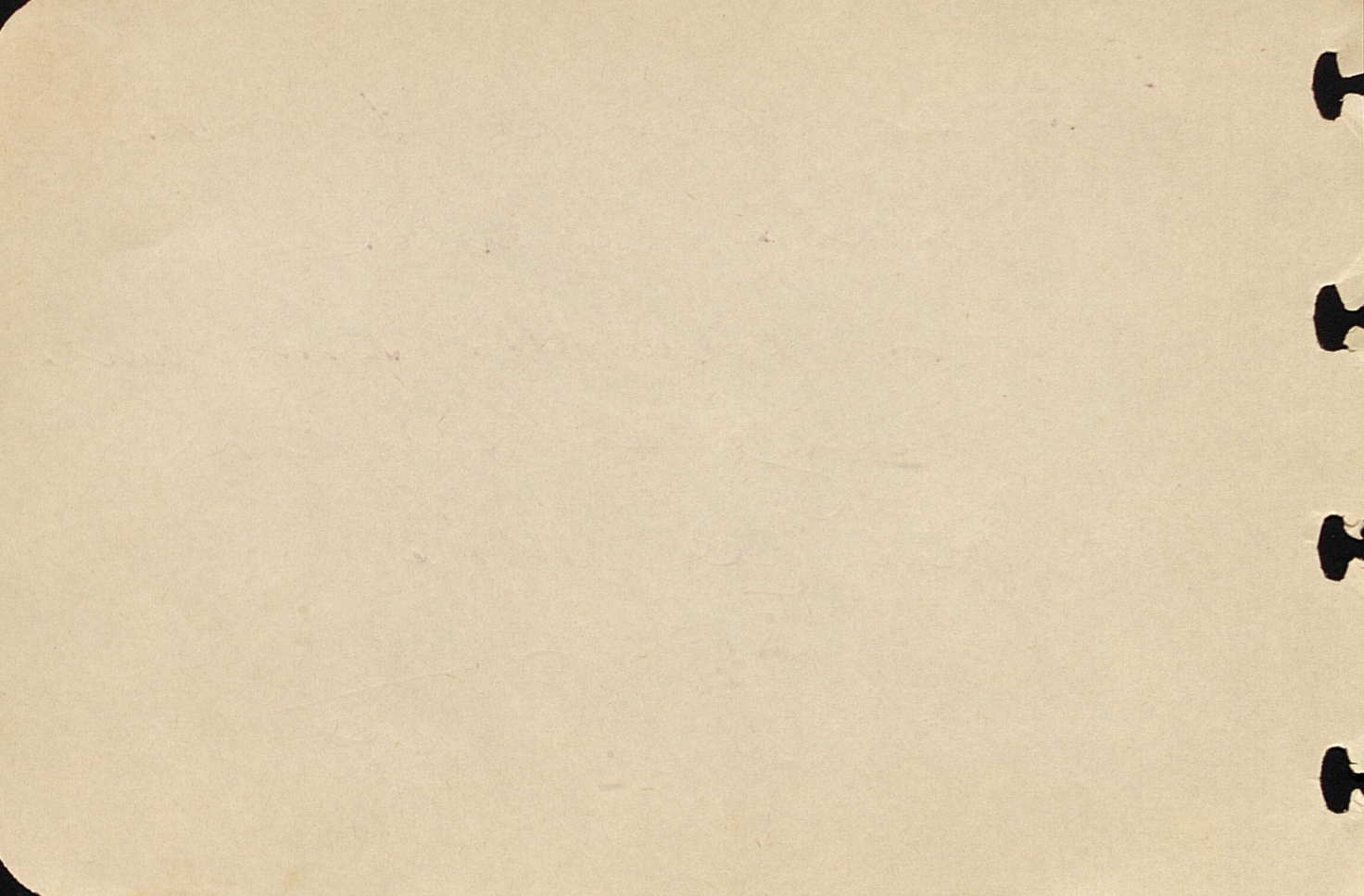
Un de hoy lampi-
do, del jeda; los
prijeda un poco
caida.

Una mina antes de morador.



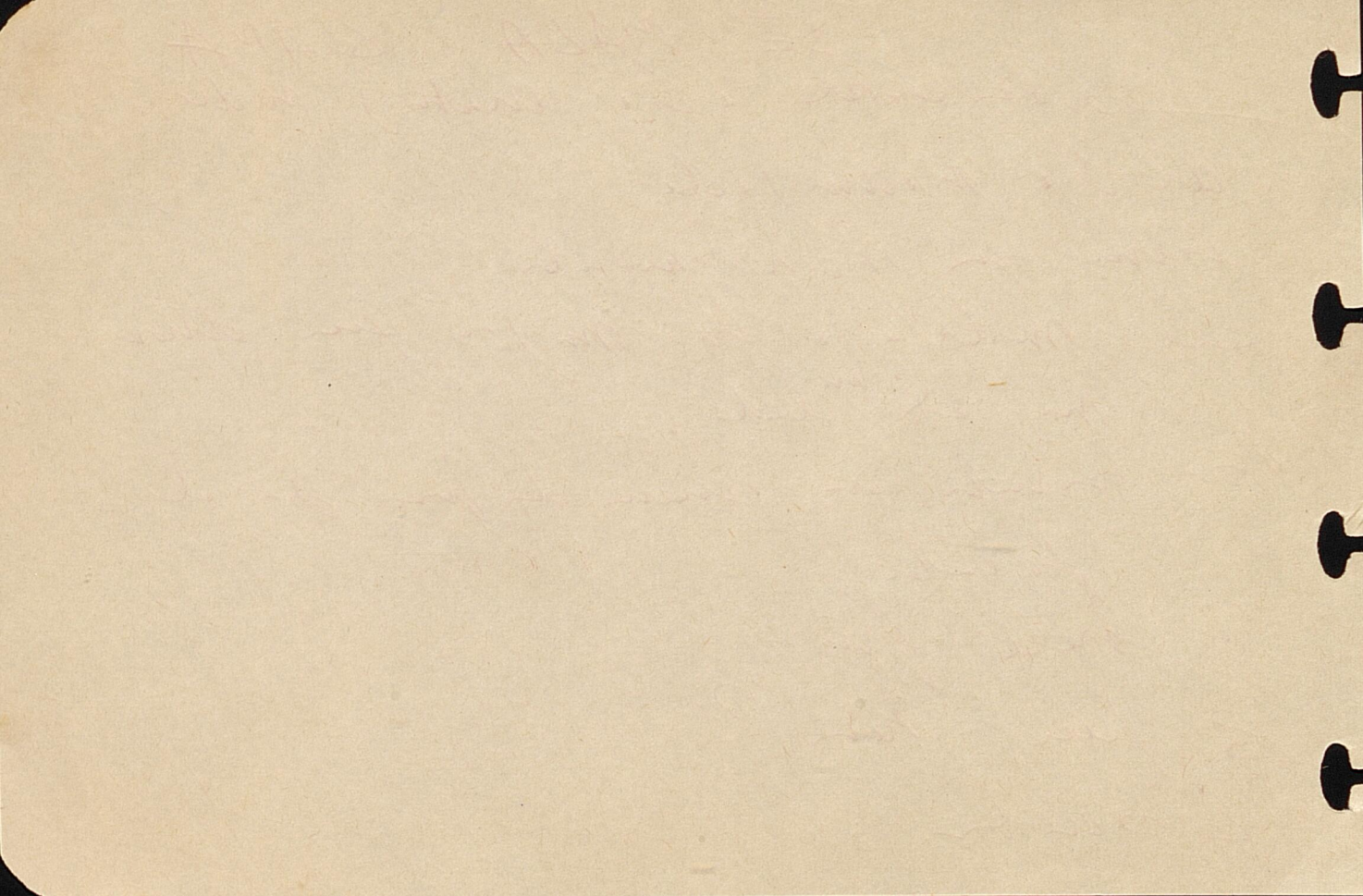
Con el viento de mar -
halla blanca y
los tocillos como una
pena de sabana.
He gemido mién.

J. U.



DE MALA GANA
Dejando a la mano, medio
de la medicina,
hace un inconveniente.

Se medita a la mano - por decir -
no el ^{mi} lado,
se siente un ruido de por lo
frente
y hace frío
¿por qué?
Escribi.



Tomar un poco de café

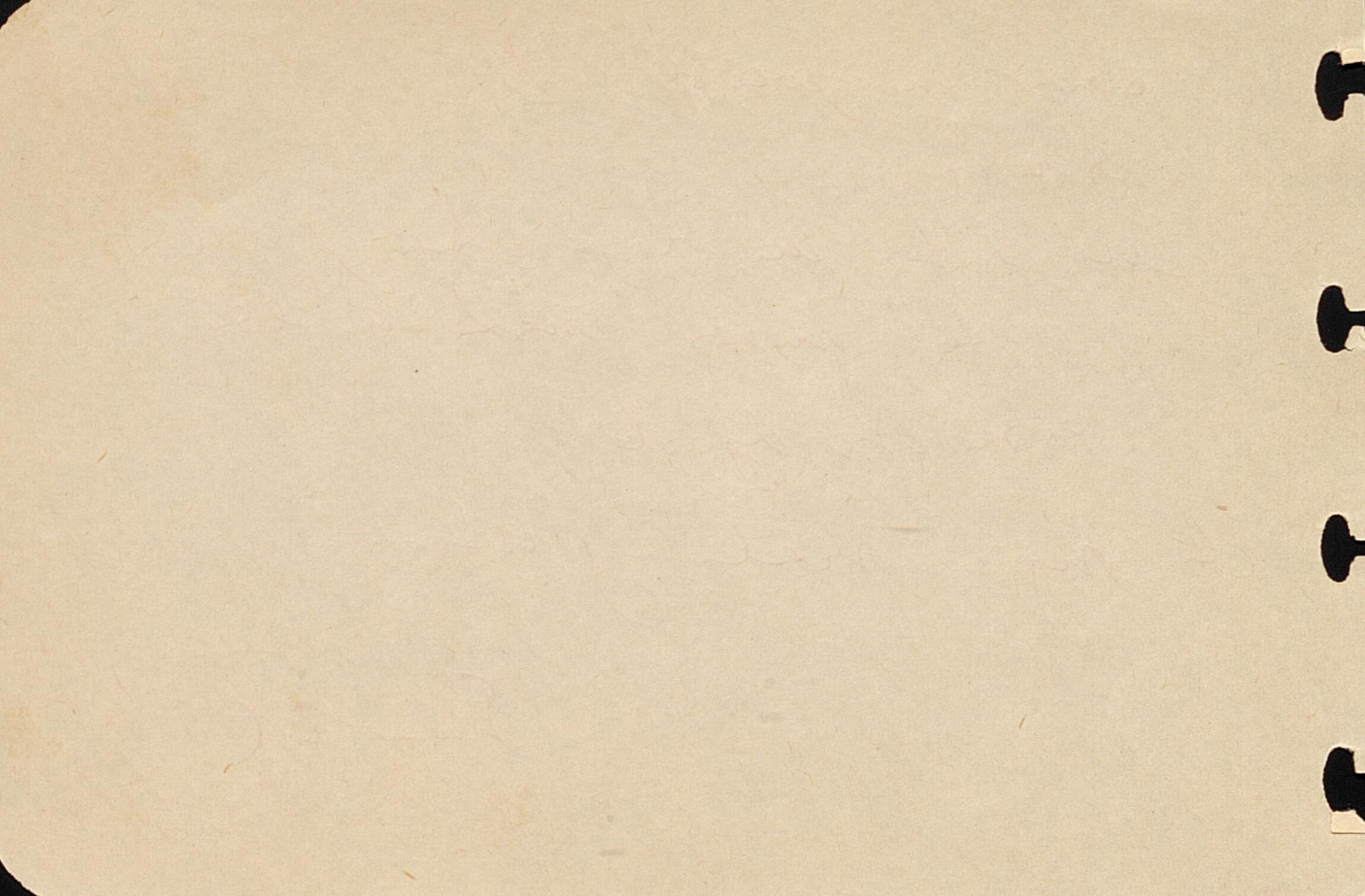
y dormir.

Después de lo que he escrito, los
cinco dueros curan a la

medicación,

de muy mala gana.

P. A.

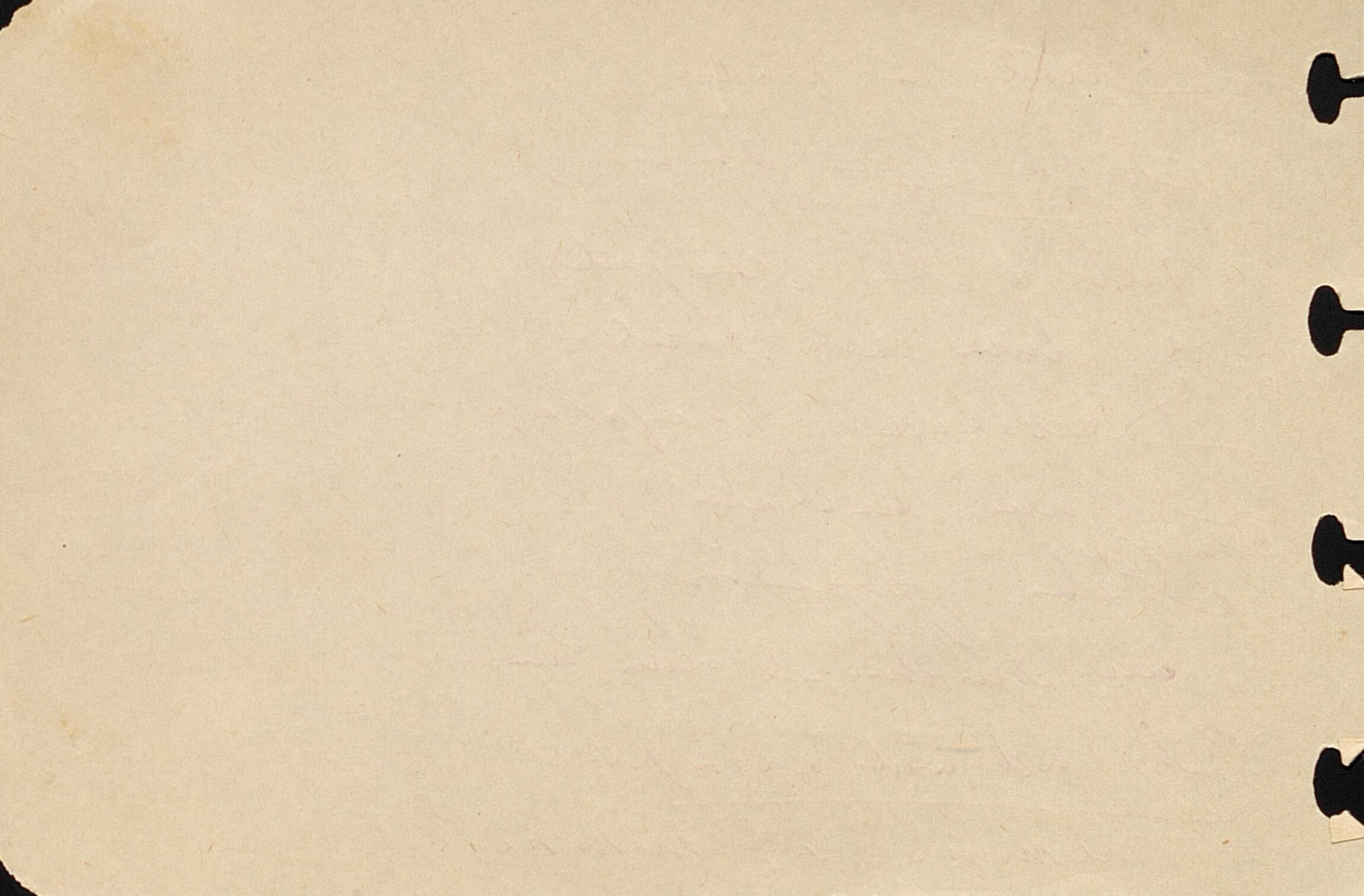


Diede a madre,
hija, su amor,
vete a dar besos
a Luis el sol.

Dedice siempre,
luz a los andaluces,
Cabe papales
que dancho el tun-tun.

Graduando a cada

memoria a memoria,

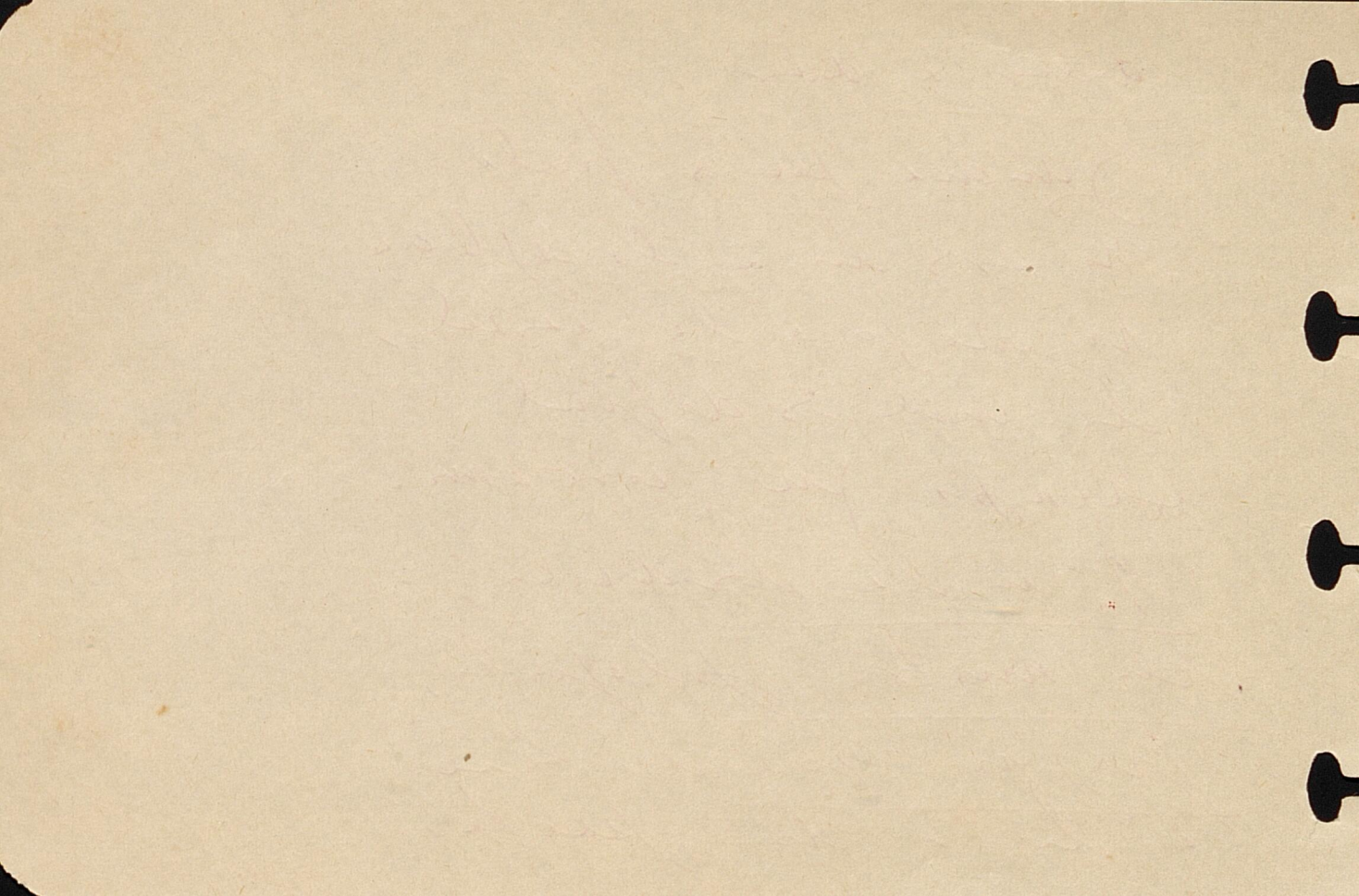


doler a doler.

Batome por a pista
no sou de a de glorie
ni de po a de civil,
de mal e difinid
siempre por corrom.

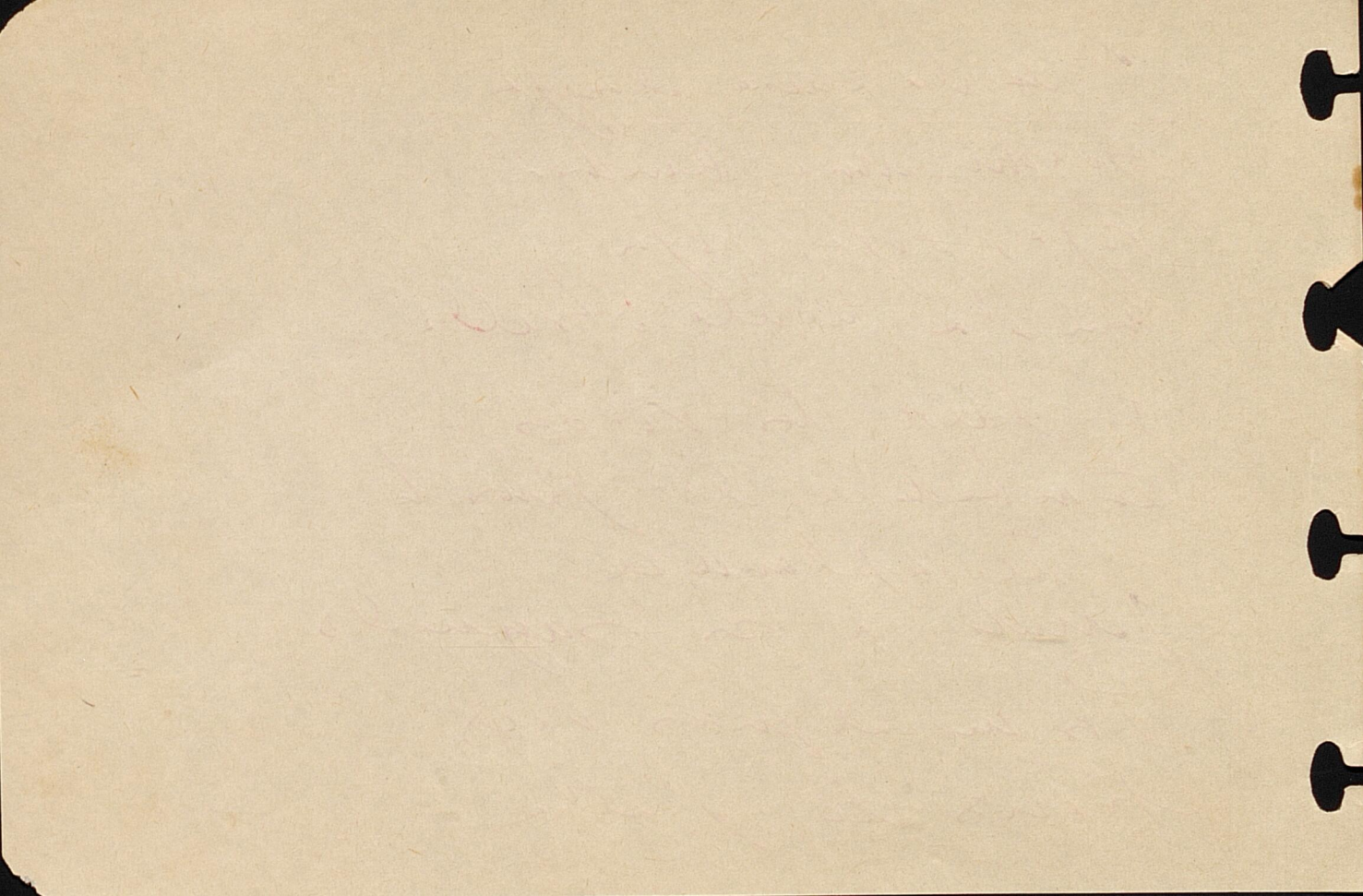
g m de br ducen,
de nros plapula,

prjai go a de rio
e de a do poete.



J m la caine longe
Jordi ma benda
soje, soje, soje
con la bella stella.

J luo' tu viron
Stambed e de jurt
J te splandei
junt a un caynel.
Propu al mas ved
heis ti j alla



le son s'arrête
dehors de la juv. t.

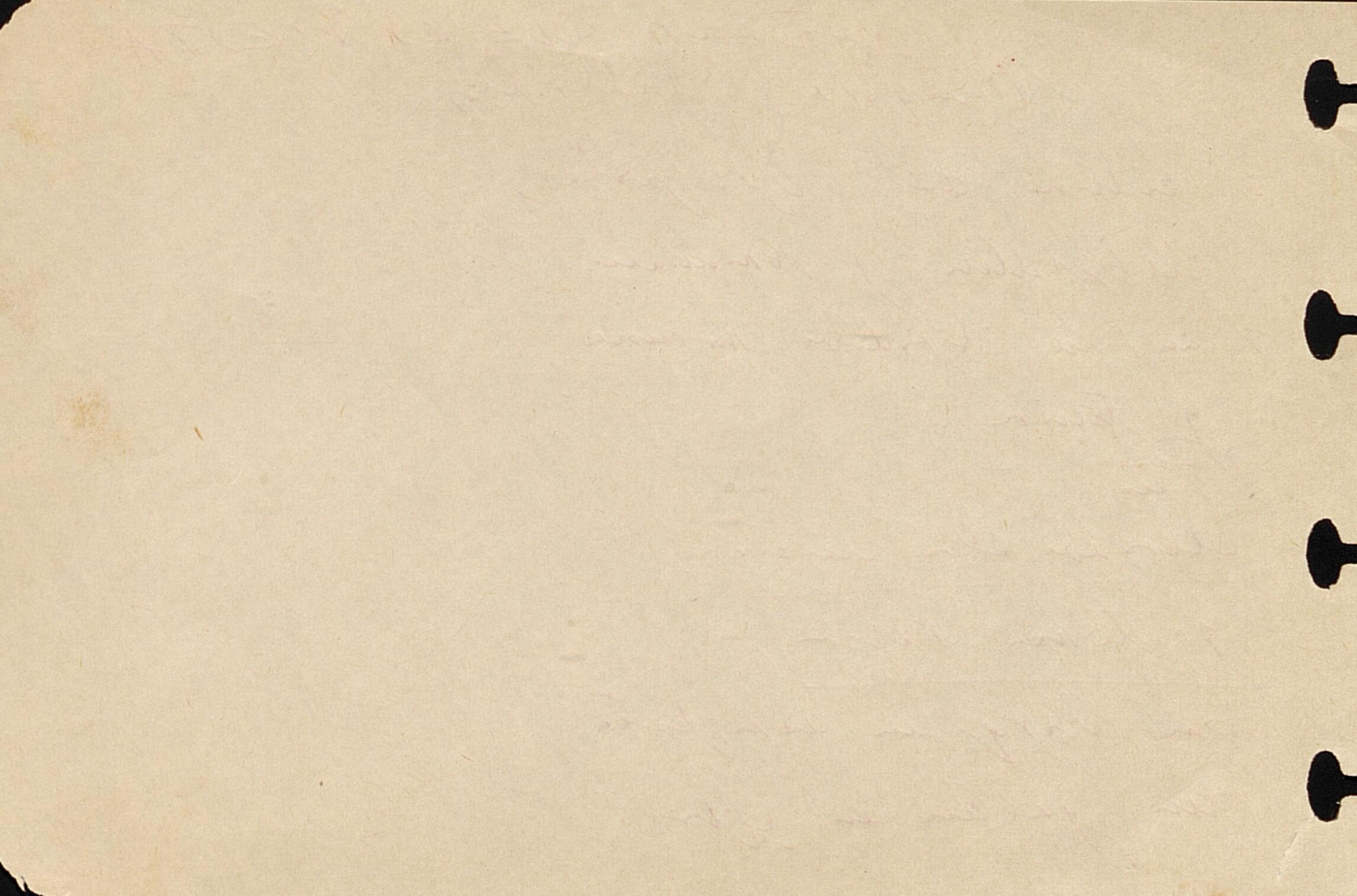
7 - π



de XINGOTA, QUE ES FIESTA
de XINGOTA, FILLATE,
bahon de Jovipote,
litriden y romaneu
en la Quidoba moane
y tuna.

Pien

lloraba la mine,
y tenia regia,
on virg en rompote
cui gelan en abr.



~~SABI~~

Un apartamento en mi lado.

Un apartamento familiar^{lir}iano.

El contrato como un alme 3 -
poruda.

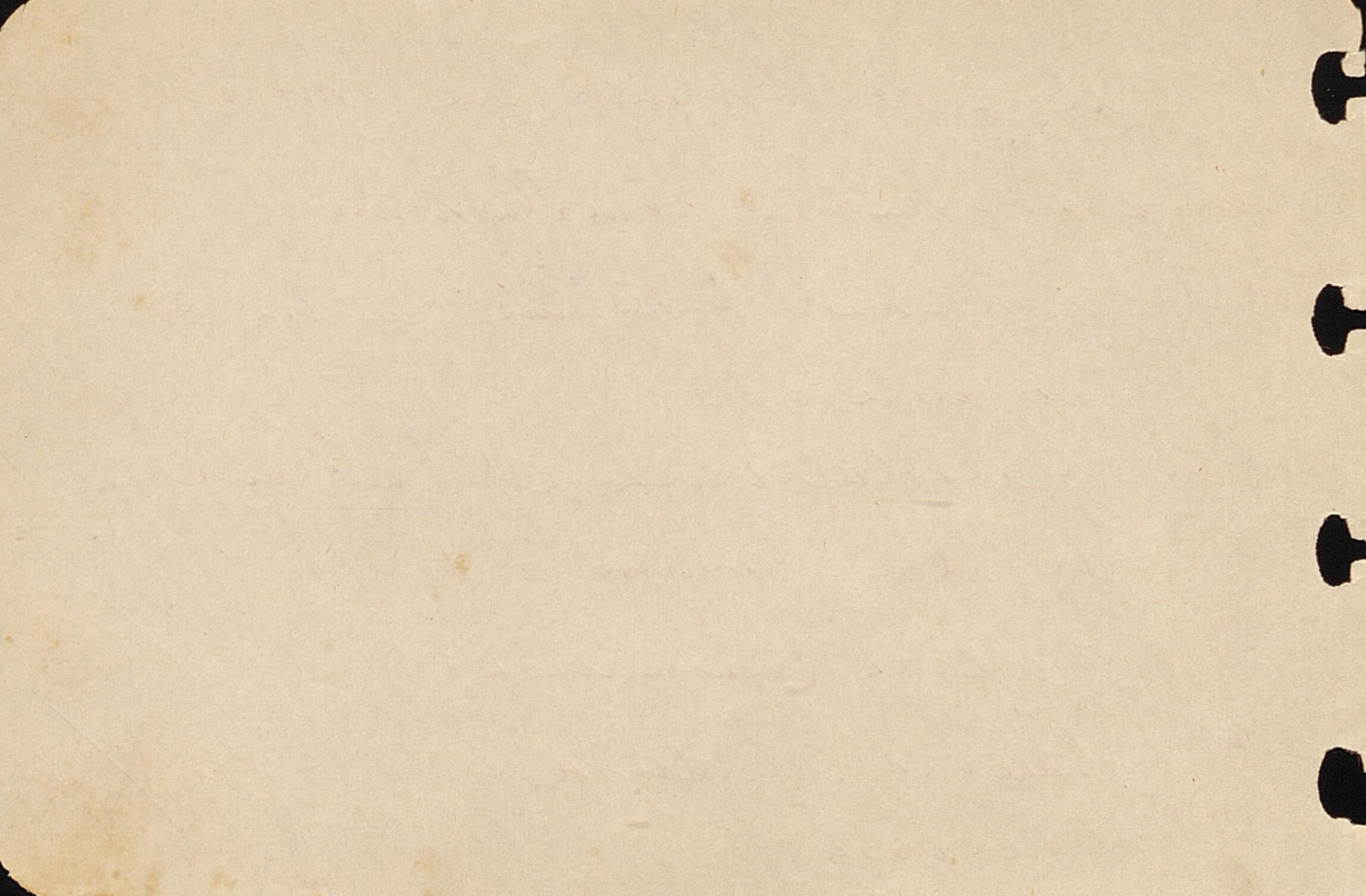
El Guardarame el alcance
de la mano.

y Cabine laborioso.

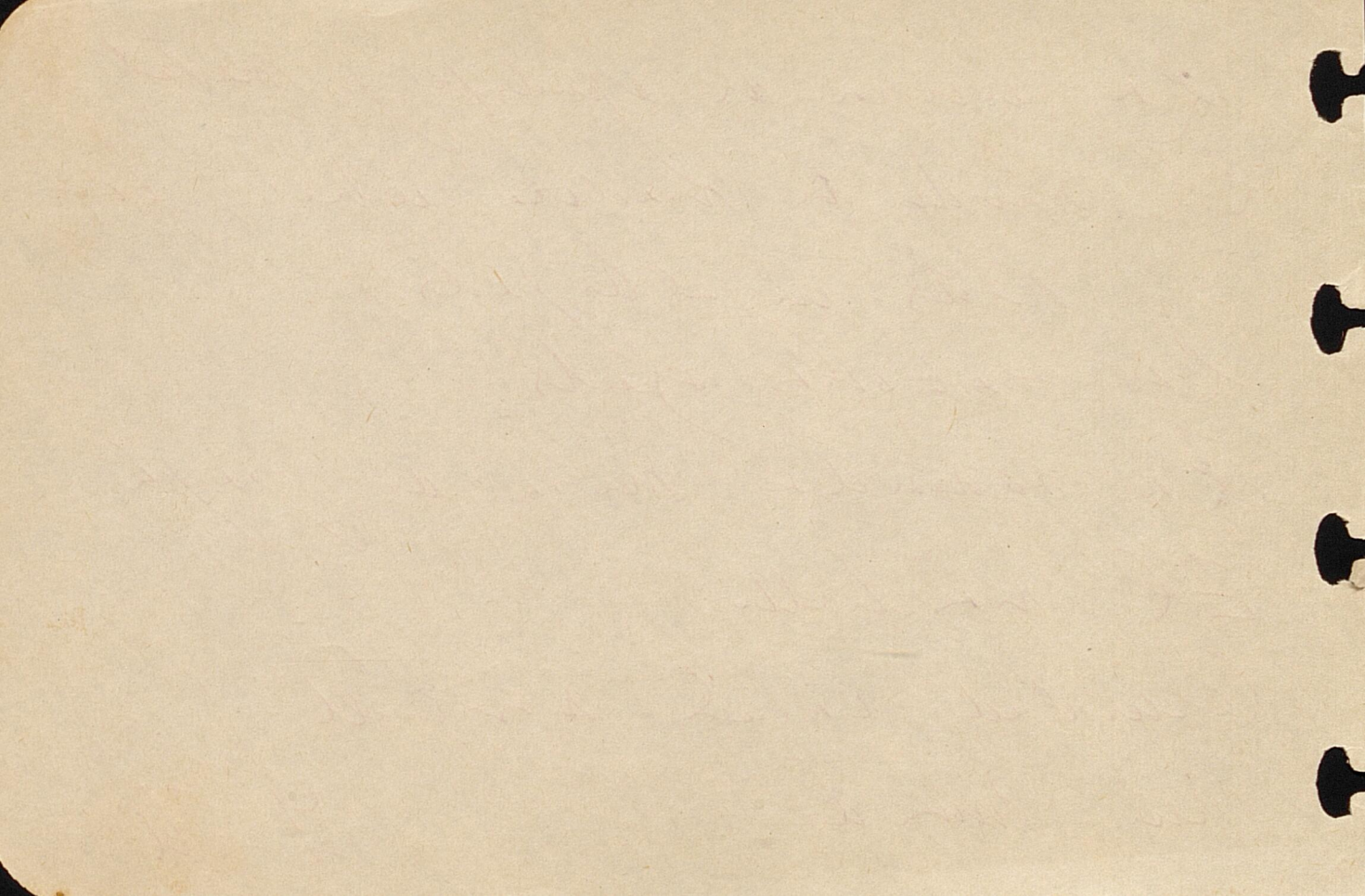
y Cabine estudio.

y Carrión.

X



La veira de quadrifó y metal.
El estudio de medura, sobre, se-
redes en jil de jeda.
Los sabotes y gants.
La redonda mesa de jaja.
El marbill.
Quidd en el marbill.
per mundo. Y. U



M M M A D E F O E A LA MAR

Lo más de abajo lloran.

Lloran que an

Jorquen ei.

Pero yo no lloro más,

mi panito que me llede.

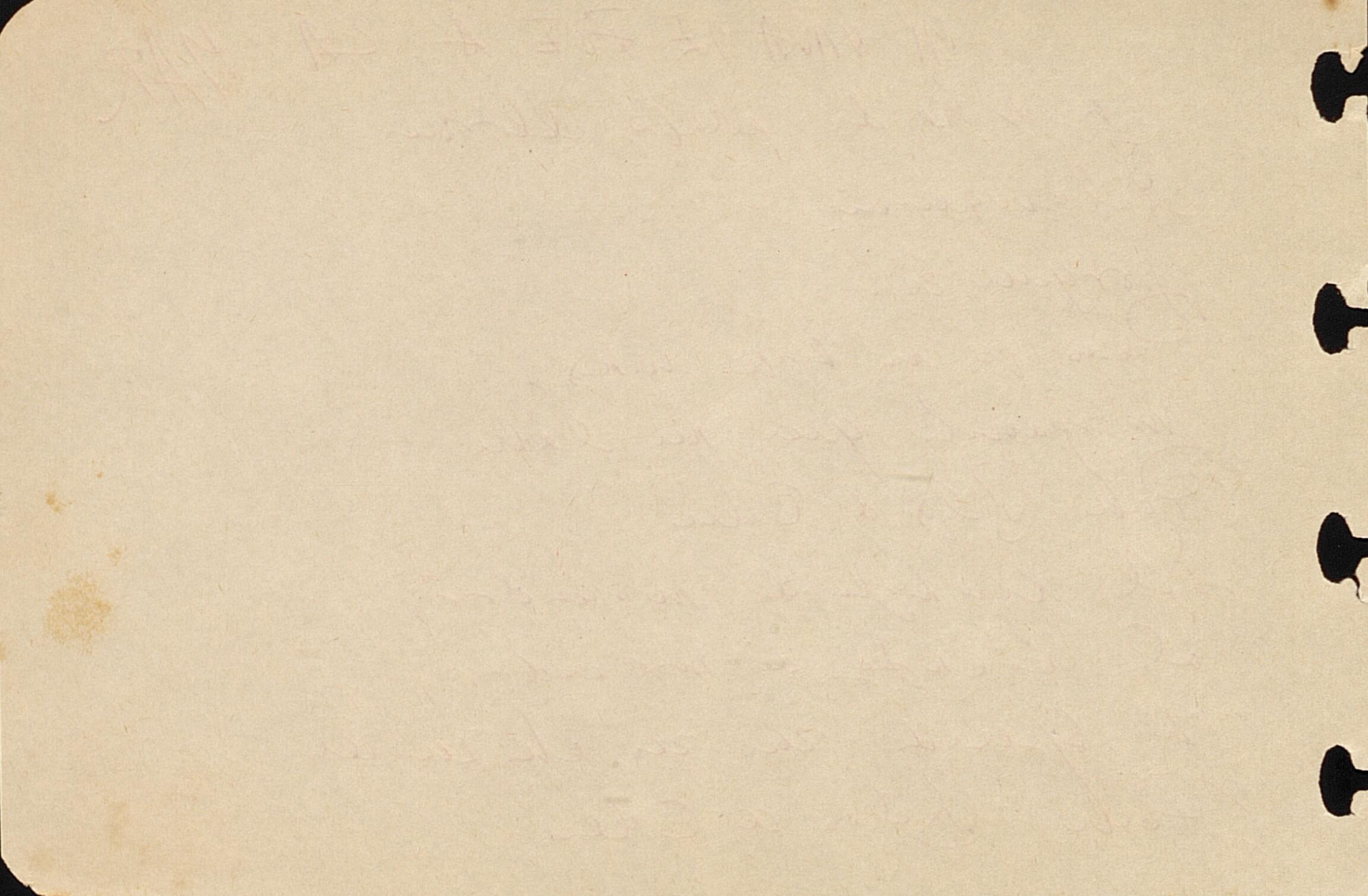
Pobre Pedro a Otero.

El tiempo de morador,

el tiempo de morador,

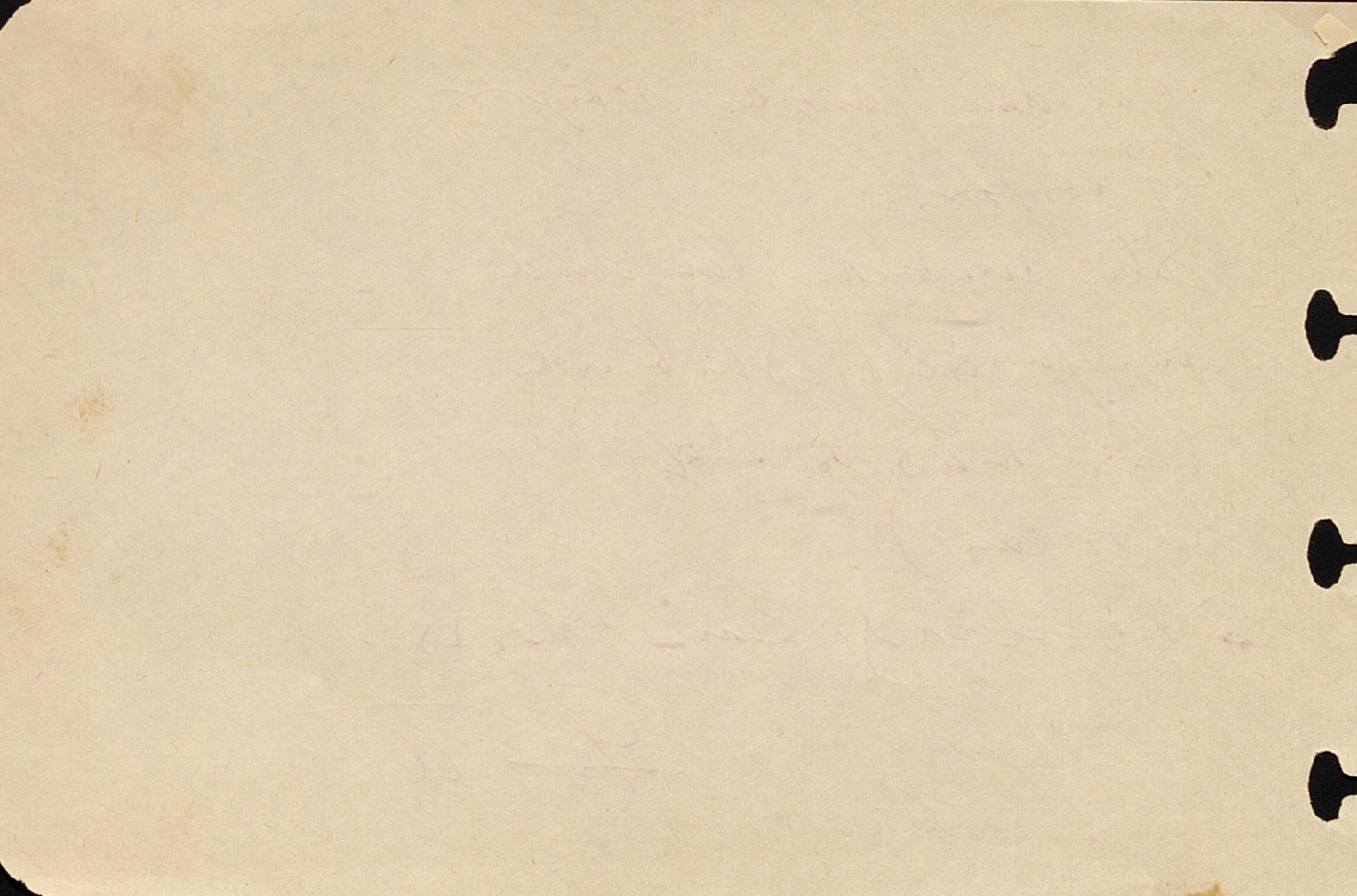
la queda en su chipuiche.

Pobre Pedro a Otero.



Bee dan jana de oohp
grof
ste mede no ten chid
de pu stg scribind
(de nias de abaji
beoreau)
ste ling ten boits.

G - a



~~RITMO DE VUELAS~~ OCA

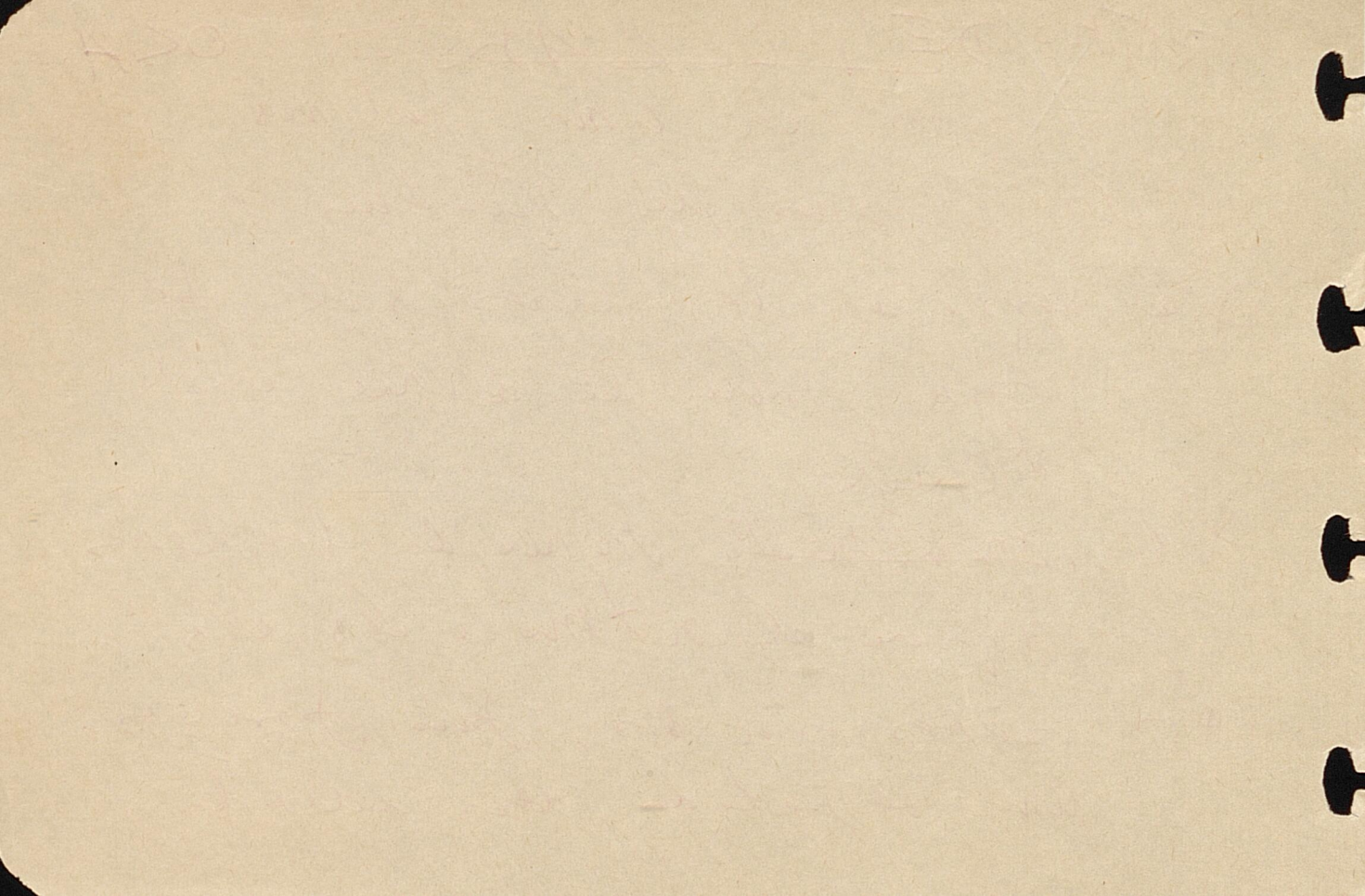
Los versos son como jalones.

Hay algunos que vuelan.

La unión de los versos es el fin para el lirio del شعر.

El ~~combinado~~ juego de los versos depende del ritmo y los ojos.

Los versos son los, pero parecen uno repetido, un idioma -



280b
on les da como les jui-

mayor.

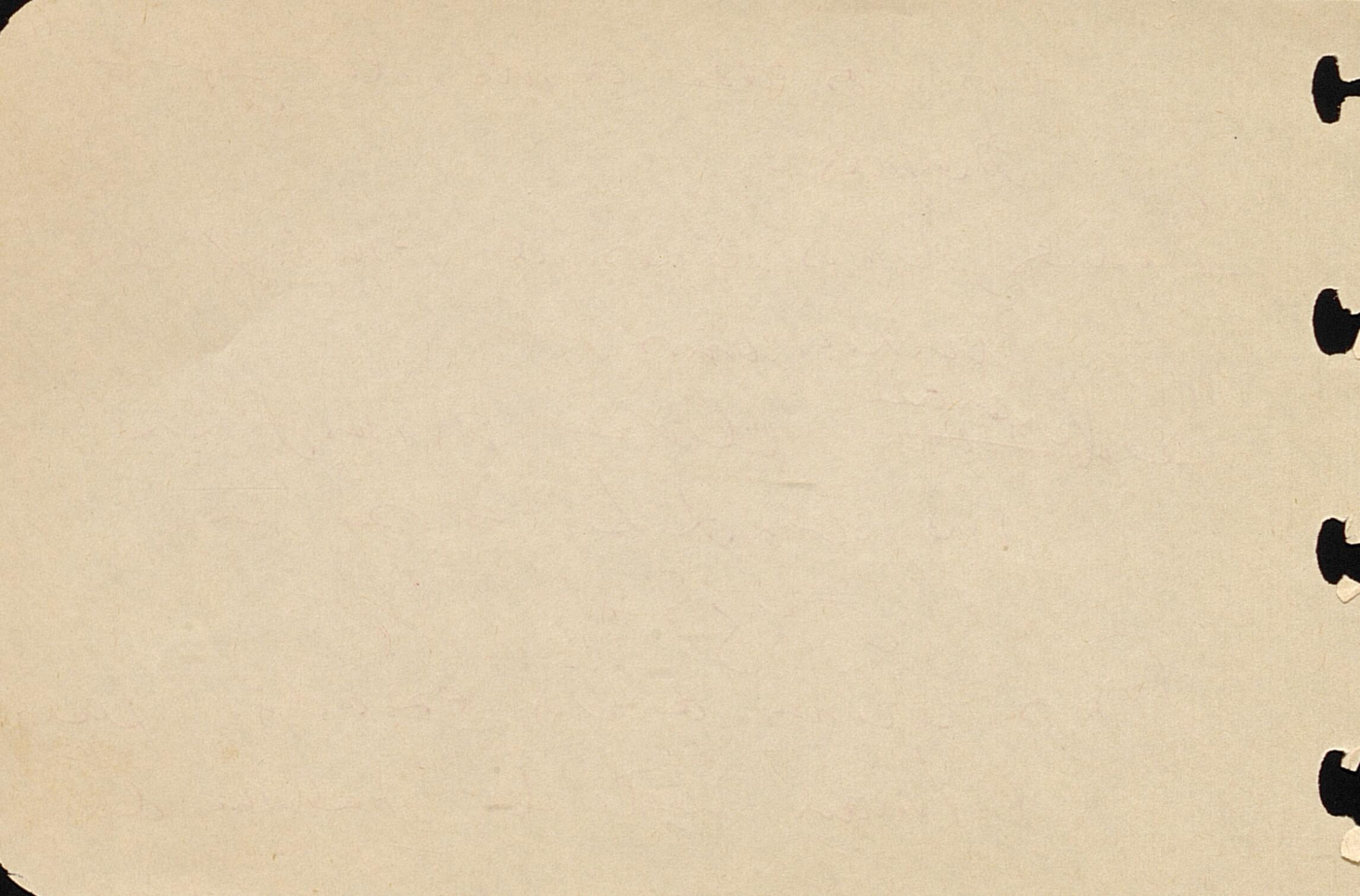
Dales, los años de mi vida de
juice años.

~~Deberán~~ llevar siempre

me and the case a

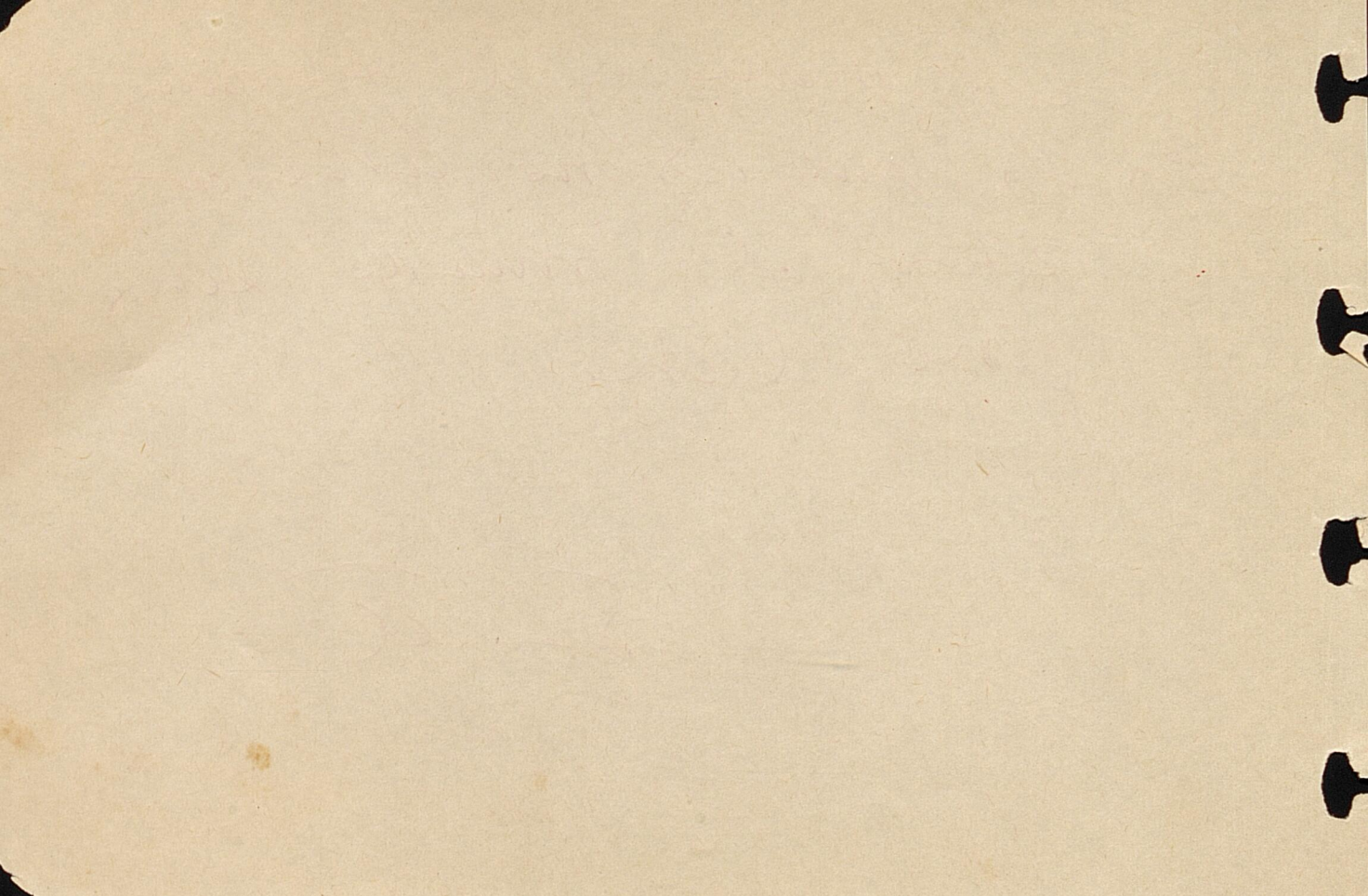
al juzgo.

Señor elino de la casa, por
el man todo le palme de



de mano y de rebosan.
Si la mujer no tuviera
cans, el mundo sería
una leche.

J. A.



X Guadalupe.

Plante piedadosa, lejina e-
ms Plante.

Ciel limpio. Blandos nubes.

Quiero de bendición.

Con terror, mi mi, duno.

El tallo tiene raíz, amor
Fruido ha de ser.

