

2) Les dedit a t man  
au l sep de esol;  
dubit y zedA 877  
a l lletel y l asu.

Syayay ju se m entierde  
de roent d com,  
rese le y y n dize  
8 le y com e un.

Ju tante pulkand  
J Jato telur,  
mste erach e oys  
J edoutand l cony.

Lesi fuce a respicent.  
Lent r en une piteone  
ent le teluriz.



# ~~MERRE~~ EL DESBARRADO

J no podria mai con el alma  
cu le cloraban los ojos desveros jados

de maldita ciruela

(de meda que de pau)

J todo evadia como en un tinal

como con merluene mala del vergojar

J yo estaba alioj

J mi espíritu se desgaraba como una pajina

J todo era compañable menos la enfermedad mulata

con sus serenos Joam boyen

yo no estaba para estar con

yo estaba malentendido

(de que se da jodido)

J le jand me daba en mired de la care

J evitaban la cruz era mai apocilla pu yo



J el jardín inmediato  
los muslos de la mulata me punaban la mano  
meyo vestido de juleta  
yo entre caitanos dejenados  
pero a pesar de los juletas  
le traje a bella y a veras  
y me clavaron la infamia y me delonaron

6-VI-78

---



MI CREENTO SOBRE LA TIERRA

Londres son en confusa demonizada  
con sus chimeneas de humo blanco de aldea  
hay un rincón en Londres

en The Park

Junto a la casa de Reato  
donde existe una familia  
de Loree

(Camino mio; se dice, de jornada)

Londres

Piccadilly llena con su olor de estupefaciente  
muchachos con rama rota  
muchacha pálida y bella

Londres Tower como ~~una~~ antorcha del silencio

Westminster como un puñado de agujas de oro

ciudad respirable

los jardines como espalda de mujer

~~para ti~~

en ti se acomodaron mis circuitos  
(en la tierra)

mis viajes raudos desde el cielo

Estampada en mis ojos Londres como un

Y. G. 73

grabado de humedad





con 50 Canto

Doloron & Scribi

como vivin

Incu corae una mie  
y se tuer de le en un verso

Craxta naufoja

Monta puda humas

faize

Pari

Preje

mosu

Pekin

Le Heban

London

sto & scribir Uovar e cel y cant  
con el canto ~~en~~ <sup>mita de le</sup> ~~la~~ <sup>frase.</sup>

7.6 + 9

---



# LA LUNA DEL ESPEJO

He tenido un sueño gelido e inquieto como el del  
otro sueño de pecios.  $\frac{1}{2}$  raro  $\frac{1}{2}$

luminoso

lo puedo recordar

pero no puedo

mirar la luna

mirar el sol

a luna  
es de color de plata

o sol  
es de color de oro

finché desgracia en el aire

encamecha ~~amarilla~~ <sup>carminita</sup> por los rodillos

le hace ~~color~~ en sus presentadas

no puedo

(171)

el  
a  
tal



2  
1

Non ti troco, meu noniño,  
non te troco, meu emm,  
min golo prata de lúa,  
min golo ouro do sol.

aparece mi madre entre las rocas del armar  
inconsuamente pelida  
ajite de le fangante

rompe la lúa del espejo

desparde'

J. C. 79

---



A JUNIO, 9 MADRUGADA

Y se cae crene ca come pala curru  
dentu del alma

otra palade otra palade  
poco a poco aparcia el hueso  
No debe durar al otro lado  
era de nada ~~era~~

nada mas

Y me senti ayil como una fria agüente  
Sueño a Carmelo

De un pu vez teni eloll

Y un trando <sup>frader</sup>

le pale de mris y le arene

el todo de colos al fondo de un fondo

A. G. 73

---





# EL JARDIN DE ROSA

La rosa

Tambien en su belleza por la suavidad.

Los puntos colorados.

¿Muestran bien?

La rosa

Se abre todo el día

y se abre

bajo la estrella.



Los puntos la coronan.

¿Muestran bien?

Co. B. 73



SOCIÉTÉ

Au lieu de faire de son bien  
 Au lieu de faire de son bien  
 pour agir sur le front en ce  
 temps  
 olvide tantôt je me tant l'œuvre tan-  
 to de sereno  
 Au lieu de faire <sup>mi</sup> rien pour  
 vala de mi en l'histoire de l'ambria <sup>com</sup>  
 de l'atardice  
 Au lieu de faire de son bien  
 hay onu de j'imm



patienten in Cambridge febril — 2

Mej om bij vrede

M. VI. 73

---





C/

~~IRREFLEXIVO~~

Centado cohe los muertos,  
me <sup>8 Joy</sup> ciento cada vez mi viro.  
A más de vivir, scribo  
con los dos brazos abiertos.

Bajo  
~~Bajo~~ mis ~~pasos~~ pasos cubiertos  
de sangre verde, <sup>o</sup> parivo  
de la raíz del olivo.  
No de los pocos sarmientos.

~~21~~

Poy español, de urgüenza  
decirlo en voz alte. De caso  
sea por casualidad.

... ~~M~~ <sup>M</sup>ientras tanto, paciencia.  
Caminar paso a paso  
hacia la ~~inefrenable~~ libertad.  
~~W~~

27 - 29 - 75

(Galerna)





J A P E A N P O

Un mundo raro para ~~dejar~~ ~~los~~ ~~labios~~  
trigar los espejos

Un mundo raro para ~~mirar~~ ~~los~~ ~~ojos~~  
colgar papabotz

Un mundo raro con hoteles sumergidos

Un mundo ~~pero~~ con formaciones entrecrujadas

don cubra por los muslos y las manos

Un mundo raro con agua removida

espumas el mar le mar striada  
~~Scarabais de cristal~~

Estaciones invierno primavera verano verano

el campo por rocas

Un mundo raro con gotas ~~como~~ ~~amperdible~~,

con poesía social despendida

~~con oraciones al demonio por avillados~~

Un mundo raro como yo

como yo hi piedra pequeña



2  
guijano humilde un mundo raro como tú  
piedra pequeña como tú  
canta rodeado que en días de tormenta  
un mundo raro reluce el sol entre las <sup>galaxias</sup> ~~estrellas~~  
tendré que inventar una mentira  
y decir que he llegado  
de un mundo raro  
que jamás te conocí como tú piedra pequeña  
como tú embarcación de un mundo  
jardando entre las olas

Z - N - 73

---



Entre <sup>LA</sup> sub-medada y <sup>FATA</sup> calástro  
entre tones tus bes y ris por los labios  
si te ves si te encuentras  
mi pequeño palme de juor recida  
entre emboscados con los fai poder entre nuda  
entre miere y vala impago  
con tus brazos de omnia y tus mundos de malize  
entre di putecione y ja meus  
~~irradiando~~ <sup>irradiando</sup> besos de de fruta  
con tu pequeño voz envuelto en <sup>un</sup> pañuelo  
con tu viento de hostia transparente  
entre esperias y anuncios de prasion  
entre obispos  
con tus rodillos de amapole fulida  
si te encuentras y te reconoce  
entre todas las catástrofe y sucesos  
asidindome del bordo del talma con tus dedos de humo  
acompañando <sup>la</sup> mis desastres incorruptible  
palme de juor recida

a  
Camp del arpa  
~~29-11-79~~  
Treu de Nieve



almanaque de mis ojos

juventud cabalgando entre las ramas  
 entre emboscadas y muelles desolados  
 última juventud del mundo  
 telegrama planchado por la aurora  
 por los siglos de los siglos  
 así te ves así te encuentras  
 y siendo cada noche caída entre alambrados  
 irradiando aviones en el radar de tu corazón  
 campana ~~de~~ azul de cielo  
 desolación del atardecer  
 así cedes el paso a los muchachos  
 única como una estrella entre cristales  
 entre enfermedades y catástrofes  
 así te encuentras en mitad de la muerte  
 vestida de violeta y fijan ultravioleta  
 con tu distraído pie  
 descendiendo los ~~platales~~ de mis veranos  
 grades

3-VI-73







NI, VIETNAM

Una mañana de humo y fijaros despendiéndose  
stando en el sanatorio  
stando go en el jardín  
jodeando entre dientes como en medio de amor  
~~donde besa como colita~~

Horpa  
Camp  
de Carpa  
17-1-74

Una mañana de barca balanceada  
stando con los cinco cubitos ~~apoyados~~ <sup>inclinados</sup> rebolados  
dolididome como un caballo  
apoyado entre la rama  
oponente con el arcángel san jehit en estado de verano  
Una mañana muy ledeada  
In zorro ~~como una~~ cadena rot  
tus piernas de plástica doblada  
stando en el sanatorio

Todo lo visto como a dubien Lamed caída  
como alrededor de la fuente de Londres  
con en castillo de baraji

337



extremamente

don Zulueta en un pequeño habitacion ~~de~~ de la casa  
y stand e el sanatorio

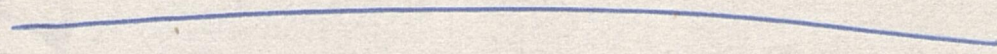
aparece con sandalias rojas y una pluma en la mano izquierda.  
Stand con los ojos dirigidos

y sonrei con sfung

y el mundo no tiene ni vietnam ni ~~plancha ataridg~~  
maneuillor manianc ~~trios a delive~~

por ~~de~~ <sup>an parte</sup>

stand e el sanatorio  
con palabr ~~in rioridg~~  
3-VI-78





# DANZAS

Danza con el cuello en <sup>para Rosario Escudé</sup> alumbrado por dentro

los dedos como puñales

la cintura de látex entornada

frecuencia como de grillos ~~rota~~ de la ~~de~~ ocasión

mortinets

amarras

~~la~~ saeta dolcemente hacia el; amodellada

de frutares a un pez

y tu el capibara en red

danzas como la energía por el espacio

ciudad de torres señaladas

vigil del estándar

y danzas

danzas

hasta ahuyentaron en tu cuerpo de galante en la hoguera

hasta poder el pulso junto al porreipicio

Tiene como un arco de colores

Lot 10

1000

ahojede en tus musculos de miembro agitado  
danza

como si el cuello se iluminara

ardiera

6-VI-78

---







~~UN EST~~ CA GALERNA

Campara roja Kamalan o homicida

yo q se eche en la cama

Quede nervio como un puñ

o lo dejó p' viene de galerna

hizo mio

~~el túnel de~~

atrocidad el Túnel de la muerte en

de esposa de la funcionarios (Fopó morir)

freian kerayena

yo se fui ayudado con una hoja de afeitar  
(en la hoja

la galerna invade <sup>la</sup> mi pecho

me sumerji en mi mismo



después de lo a

<sup>camino</sup> de lo mismo vivir  
que anda ~~de~~ <sup>en una lancha</sup> ~~de un grado.~~

le galerna le galerna

se hundian un muro en el cielo

las olas ~~eran~~ turbias, Tal un espejo entre ~~el~~ <sup>el</sup> ~~humo~~  
día mío

el mío un traje blanco en Tontón de Neja

Chiste mi unum

J. J. 73



~~2.000~~

250

500

---

1.250,00φφ. 25

~~200~~

~~250.000~~

2.40000φφ

25  
0

225.000  
~~245.000~~

200.000

~~φ~~

# ANTIPROETICA

La mañana de un fey calland por el cielo  
 plume a la linea de tus jantornilla  
 no canto por cantar  
 ni porque tenga buena g voz  
 canto sol para echo  
 la jana del corajin

stoy en la cauce

reja de tus jantornis

~~Carrots de~~

~~Carrots a los dedos~~

lisa almohada de la viente

cuando la mañana <sup>entra la</sup> ~~entra~~ en unedro

de color

perfu no a qui tener un jens

fu no me fueren de jar

1875  
The first of the year  
was a very successful one  
and the business was  
very good.

The second of the year  
was also very successful  
and the business was  
very good.

The third of the year  
was also very successful  
and the business was  
very good.

The fourth of the year  
was also very successful  
and the business was  
very good.

The fifth of the year  
was also very successful  
and the business was  
very good.



Amanece en el puerto  
 la lancha resbalan ~~por~~ <sup>por</sup> tu mano  
 estibados rubios y anaranjados  
 este mar que es tan bello  
 y un traidor

los ojos saltan por el cielo  
 la ola por mis jochos cabeller  
 ¿por qué hayamos pintados en tu espalda

# I # # R I # A #

mientras se van los gestos

o la Ex tremadura

Rif en el Cárnel  
 con este este año

Sordido en libros ~~soberano~~ ~~no~~ ~~debe~~ ~~hacer~~ ~~la~~ ~~poesía~~  
 [mi anti-política]





A VECES  
Escribiendo como

Viviendo el  
pero contando

con

medidas  
del alma

← los hombres

← países

Un espejo de niebla de palabras  
reflejando.

~~en~~ palabras concretas

~~et~~ subconciente como vidriera  
de la palabra directa

lógica

organizada con sus adyacentes

silencio

a una

solo

silencio

9.6.75

