

Lianga)

POESIA
con nombres

título

cl

"prologo": UNAS CUANTAS PALABRAS

1 de Esto no es un libro: cita de R.D. | 55 poemas

2 " Que trata de España: 12 "

3 " Mientras: 9 " *largos*

4 " E. y Reunion (Hojas de Madrid): 7 "

> pag. 81 y
(Chate 1969)

añadir algunos
de ~~los~~

'Le galerna' (Chate 1973) → 2 "

en 'Versos
y prosa'

5 " Escrito por e — 1
6 1
1
1
4 "

34 poemas

el libro terminará con

~~machado~~
80

89 poemas
~~887~~ poemas

Wagner

WESTER
CON. NOM. (18)

the fact on a new list...
12
13
14

E. J. Reunion (Hofe & Medical)
(1880-1881)

↓
a new list of the
of the
of the
(1880-1881)

Ensemble for

of the

1880/5/23

1880

ORDEN de los poemas

¿ CUANTAS PALABRAS

(2)

"prólogo" [unas 04 pag.]
lista de R.D. 2"

Secuencia primera
~~PRIMERA PARTE~~
[1950-1963]

o sea, "Angel..." "Redo-
ble..." "Pido la paz..."
"Ancia" "En castellano"

55 poemas

1

2
3
4
5
6

Sigue la secuencia
~~SEGUNDA PARTE~~
[1964-1973]

o sea "que trata de..."
"Mientras" "Expresión y..." [el
de la pag 81 irá en la primera
parte] o sea, "Hojas de Madrid"
"Escrito" "Escrito para"
"La galerna" [en verso y prosa]

34 poemas

lista de nombres

sacarlos y ordenarlos de 'Esto no
es un libro' y de 'que trata de
España' y de "Mientras" y de
"Hojas de Madrid" [en 'Expresión y']
y de "Escrito para" [separata] y de
"La galerna" [verso y prosa]



Procedencia de los poemas

Los de la PRIMERA PARTE, de "Angel
fieramente... etc. hasta 'En Cas-
tellano' inclusive = Los de la SEGUNDA,
de 'que trata de España... etc. hasta
'verso y prosa'

~~EN~~
~~Ocho de~~
~~auto-indivi~~
~~separata~~

He titulado a este libro Poesía con nombres porque confío en que el lector encontrará en él poesía - desde luego, con minúscula - y nombres propios, uno o más, en cada poema.

Estos poemas arrancan de 1950 - fecha en que apareció Ángel Jaramante humero - y llegan hasta 1973, año en que publico Verbo y prosa, una pequeña antología que incluye ~~dos~~ ^{seis} poemas de Hojas de Madrid con La galerna, libro aún inédito.

Sí como había un dilectante de la pintura que decía que a él le gustaban "los cuadros con gente", también en los poemas puede resultar interesante que aparezca el nombre de alguien, que puede ser yo mismo o el vecino de enfrente - o un decir - o el de al lado. Pienso que difícilmente habrá nada más humano o político que esto. Naturalmente, dependerá del contexto que acompañe a ese prójimo (o lejano). Creo que en este volumen hay de todo un poco, incluso aparece el Ocho, así con mayúscula, o así con lo que llamamos Dos - aunque, por desdichamiento, el gran J. R. J. ~~se~~ escribió en este último vocablo con minúscula - y yo, más dentro del poeta mujerista de lo que en algunos de ellos, haya lo mismo. De parecido manera a lo que caligrafio cuando me

prolog

refiero a España, pero me hacia deme- 2 (3
riade inicial para lo que, en ~~los~~ ^{muchos} casos, alude: es-
paña como quien dice "perjuicio", "calamidad", esto es, una
"cosa" a la que hay que aprender de cualquier
tipo de victoria o Triunfalismo.

Todos los nombres los hallare al ^{lector} final
del volumen, en una lista de, lógicamente, NOMBRES.



