

L A C O P A

A mi amiga Sol

LUZ verdiazul, misterio sobre Europa, ^B
mientras el aire gime a pierna suelta
y los árboles rotos dan la vuelta
a la muda de Sol, eso, a su ropa.

Hermano carpintero, tu garlopa
juega mejor que el Betis y que el Celta,
gana la Copa, y si la copa suelta,
tropieza con un topo, eso, se topa.

Maravillosos líquenes rebosan
-ya no sé si la copa o si la liga-
el cupo del arroz y los capones,

mientras osados osos asen, osan
asár las piernas de mi dulce amiga,
la copa abierta, amor, a borbotones. ^B

C A T E D R A L

ESTE árbol de piedra, selva viva,
volador hacia Dios -raíz del cielo-,
lleva en sus ramas rígidas de hielo,
llamas de luz y fuego a la deriva.

Canta la plata de su cumbre altiva-
mente, más alta que el más alto anhelo,
el húmedo silencio suena en duelo,
y el oro pasa el ojo de la ojiva.

!Fronda de vida, torre de ultramuerte,
frondatorre de Abril abierto en flores;
número y forma, música y medida

desmedida: tocarte, oírte, verte
y comulgar tu savia y tus sabores,
relámpago de piedra enardecida!

BLASYEUSEBIUS

tarde del 17-IX-48

Blas de Otaz y Eusebio Abasolo

L A C O P A

A mi amiga Sol

Luz verdiana, misterio sobre Europa,
mientras el aire gira a piernas sueltas
y los árboles rotos dan la vuelta
a la muda de Sol, eso, a su ropa.

Hermano carpintero, tu garlopa
juega mejor que el Betis y que el Celtic,
gana la copa, y si la copa suelta,
tropiezas con un topo, eso, se topa.

Miravillosas linduras reposan
y no se si la copa o si la liga-
el cupo del error y los capones,

mientras osados osan, osan
sacar las piernas de mi dulce amiga,
la copa abierta, amor, a porbotones.

C A T E D R A L

ESTE árbol de piedras, selva viva,
volar hacia Dios - riza del cielo -
lleva en sus ramas rígidas de hielo,
llamas de luz y fuego a la deriva.

Gente la plaza de su cumbre alivia-
mente, más alta que el más alto anhelo,
el humedo silencio suena en duelo,
y el oro pasa el ojo de la ojiva.

!Fronde de vida, torre de ultramar,
frondestore de April abierto en flores;
número y forma, música y medida

desmedida: tocarte, oírte, verte,
y cumplir tu savia y tus sabores,
relámpago de piedras enredadas!

A ANGEL, NOTARIO

SI tus alas cayeron derribadas
-los ángeles se han vuelto ya notarios-
y tus versos rebosan los osarios
de Matilde y sus tripas machacadas,

si copias a porrillo encadenadas
escrituras, con libres honorarios,
y tus sueños, sin luna, hipotecarios,
se te caen de las manos a manadas,

si usufructos en vez de epitalamios
otorgas a los Pérez y a los Camios,
llenando protocolos afanoso,

!ten compasión y lástima de aquel
que gime sin jamar, y aunque famoso,
no tiene ni tabaco ni papel!

A J. B., "TABACO Y ORO", ETC.

SI consignas, persignas y, además,
hablas de Tauro y Momo por doquier,
y haces versos muy buenos, hay que ver,
yo te auguro, Javier, que llegarás.

No llegarás a donde llegue Blas,
pues tu camino es otro hoy como ayer,
y mañana será mejor, Javier:
tú sabes dónde pisas, dónde vas.

?Dónde vas con mantón de Mila? Re-
frénate, Javier, refrénate,
y cambia de consigna, por favor.

Pero consigna lo que quieras, pues
si lo dejas, amigo, p^á después,
será peor, será mucho peor.

BLASYEUSEBIUS

la misma tarde de perros.

17-IX-48

Si tus alas cayeron derribadas
-los ángeles se han vuelto ya notarios-
y tus versos rebosan los oarios
de Matilde y sus tripas machacadas,

si copias a porrillo encadenadas
escrituras, con libres honorarios,
y tus sueños, sin lina, hipotecarios,
se te caen de las manos a mandas,

si naufrutos en vez de epitalmicos
otorgas a los Pérez y a los Caminos,
llenando protocolos efímeros,

!ten compasión y lástima de aquel
que gime sin jamás, y suena famoso,
no tiene ni tabaco ni papel!

A J. B., "TABACO Y ORO", ETC.

Si consignas, persianas y, además,
hablas de Turo y Momo por poder,
y haces versos muy buenos, hay que ver,
yo te aseguro, Javier, que llegarás.

No llegarás a donde llego Blas,
pues tu camino es otro hoy como ayer,
y mañana serás mejor, Javier:
tú sabes dónde piassa, dónde vas.

?Dónde vas con mantón de Mila? Re-
fréntate, Javier, refréntate,
y cambia de consignas, por favor.

Pero consignas lo que quieras, pues
si lo dejas, amigo, p's después,
serás peor, serás mucho peor.

BLAS Y ENRIQUE

La misma tarde de perros.

Angel

cuando!

(Luis)