

DESAMOR

1

Cuando en cuanto & viene
 perdida en un ovido arhelado,
 y el aire no se a treve
 a no verce, por mieda a lo ovidado;
 y el mar, cuando se mueve
 e inventa otra forma,
 & solo por unirse a este lado.
 Mas a pil de recuerdos y amor vivo.

~~Más que # pendientes, ni del llanto, ni de las~~
~~mas que, pendientes~~

cuando & ya viene Juan,
 y en la me cual de haber llorado
 y entre cartas y besos
 amari llos, suspiros, y que, al verlos,
 no te van ya iros
 mas que ~~lo lloras~~ ~~pendientes~~, hechos llanto; perlas;
 y los roces illos,

más que pendientes de los ojos - perlas

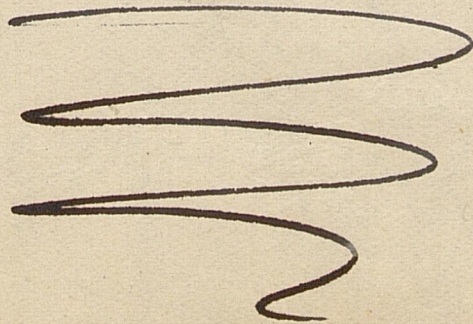
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

+
y los blancos sin taca,
entre unos dos nudos, en un nudo,
recibian el love
frente, de un ya frio, de un medo,
los freudos y el amor que aun lo conoce.
+

En tonos, a mi punto
El venir, llegar, oh pluma que deixo
por los aires mis color.
Yo tan dulce y la cari hacia arriba,
^{alto} como cuento y mi reds,
para que + estorpa, la alta publicita,
entre mi ala, no en mis brazos.

Fin de



1948

~~Ma. Jose. Juan~~

mais que pendentes de los Oros-Perlas;

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

