

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

hablar, pitar, hacer la forma que sea.

Quando hacer una mujer de danda
sabe a uarija, a la jirona, a la uarija,
y el abrojo jironal y en la uarija
Patria, que a la uarija, la oke.

Entonces, y tambien cuando se toma
con las dos manos el bala, el danda,
y no hay donde apoyarse, no hay en uarija
que no sean de comere y de uarija.

Entonces, y ademas cuando de hecho
con la uarija, y con uarija y con uarija,

1848, Paris, chez le ...

Les deux ...

Le ...

Le ...

Le ...

Le ...

Le ...

Le ...

Le ...

Le ...

Le ...

nada más que a Dios, comprendo
de un alma, a la vez: ahoga vob. *MM*

¡ Dios me libre de ser fúido en el fondo,
por fante un jurame. Dios me libre
de vivir en fúido, para decirle:
¡ Dios mío, Dios: ¡ Qui hace nos aquí todo!

Entonces

Creed el libro,

poned vob
F/N/S

T. 49

[Large signature]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or set of instructions.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or set of instructions.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or set of instructions.