

Esta es una carta manchada con las huellas, sus  
huellas lagrimales estan aqui, coladas. Esta es una  
habitacion de cuatro paredes, menos por una que da  
a la memoria: pasaran horas, sucesos se suceden, so-  
gla el abuelo y llega un pliego con las huellas, unya-  
do.

Duele la luz como en un lienzo de Rembrandt.

Campos de tierra, que llaman, tambien, cam-  
pos de tierra. Iba contigo al pie de los alamos, moia-  
mos un poco, echaban los brazos a volar. ~~Terrible lugar~~  
~~donde se suena el viento~~ <sup>de mis manos</sup> ~~que se suena el viento~~ ~~de la~~  
como tres piques azules que desde un  
barril y recien a la misma vez, algunos otros vicos lloran-  
mos y un hora hemos a la misma hora. ~~Carretera azul~~ ~~el~~  
~~cielo azul~~ ~~cuando le formaban la vista misma.~~  
Se te acuerban los pupulos, callaban hechos pedregos.

Esta es una historia muy corriente, fuera, vista-



EMERSON



line.

i A'lamos que os entéis mirando en ella, testi-  
ficad que esta carta, cada vez que la veáis en un  
memoria, gotea la <sup>o</sup> agua, al menos <sup>o</sup> verde en forma de  
flujos de <sup>o</sup> mujer <sup>o</sup> más <sup>o</sup> linda! .....



Bilbao 30 878 1949

[ex ENEUL-63. Quitado de A58, iba con el de la Monse. Luep en HFV70]



500-100

100-100