

TABLA RASA

Posteriormente, entramos en la Dada.
 y sopla Dios, de pronto y no termina.
 Aquí, la Tierra fría. Aquí, la prada
 del mar. Aquí, la tarde resplandeciente

de los planetas. Ved. La Dada en pleno.
 No presunciones. Estaban. Se aventuran.
 Tema del viento: el radio de lloro.
 Tema del hombre: nada, lo olvidaron.

¿Dios, Trunka? Trancel de abanico.
 Detrás, como pluma a fines. Hacia.
 Miles y miles de estrellas por el suelo. Pico
 de cenizas, sin ~~la~~ piedad el Curoso mancha.

¿Aquí. ¿Cómo. Del Curoso. Aquí. La Dada.
 Dame la mano. Mira el viento. Suelta
 un lágrima. Sin desentendida.
~~Dios~~

~~Rueda del~~
 Ruedas del Ruedo. Río azul, con delta.

1911
The first of the series was the
first of the series was the
first of the series was the

The first of the series was the
first of the series was the
first of the series was the

The first of the series was the
first of the series was the
first of the series was the

The first of the series was the
first of the series was the
first of the series was the

The first of the series was the
first of the series was the
first of the series was the

Por fin, finge la muerte en alta hermosa.
¡ojé! Silencio. Sojla. De termina.
(Sigue el poeta al volver a la casa:
una mesa de la muerte más, (a di (a mano.)

Intensamente. Trunka, Trunka. El caso
es grave. Vamos, rapla esta feluya
de la muerte, este hilo del proceso,
~~esta Dada, un algo, esta medusa.~~
esta un algo, un Dada, un medusa.

¿Sientes? La canje entre el real. La parte
soja. Divina juventud. Tuvos
vivo. ¿Te apartas? ¡oh, Rubén! Me aparto.
Buenos y malos. ¿Ves? Yo x beso, y lloro.

Es el final, el fin. ~~Finalmente,~~
~~una fiesta en~~ ~~que~~ ~~hoy~~ ~~esta~~
~~por Dios te fido,~~
~~Quié~~ ~~fin~~ ~~de~~
La apocalipsis.
"Al principio era Dios vida y tiempo."

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly including a date or header.

Second section of faint, illegible handwriting in the middle of the page.

Third section of faint, illegible handwriting in the lower middle of the page.

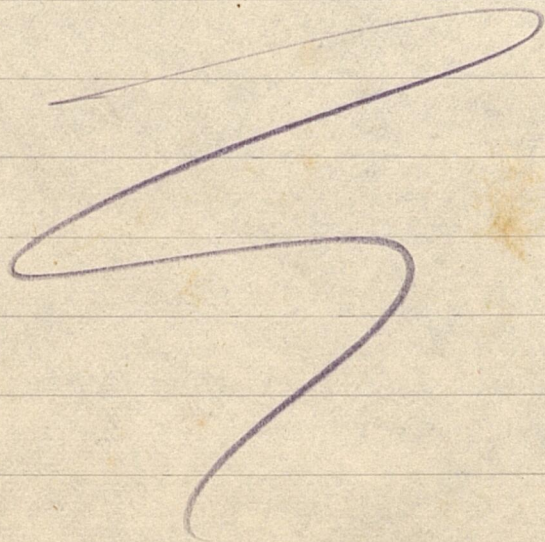
Fourth section of faint, illegible handwriting near the bottom of the page.

Fifth section of faint, illegible handwriting at the very bottom of the page.

Posteriormente, ~~encontré una cifra~~
----- Encontré una cifra:
omití "dolor" y "muerte" y "juene".

Aquí, la canje del cobro a montones.
Aquí, yo fué de un al cucho.
¿Canje, más? Oh, canje a borbotones,
a todo France, hasta torcer el culo.

Pera. La canje, para. Boca anita.
Como los muertos. Como todo. Pera.
(Aquí el poeta, blanco, sin saliva,
se vio perdido, muerto: ~~para~~ para tabla pera.)



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Large, faint handwritten mark or signature]