RC

TABLA RASA

Posteriormente, entramos en la Nada.
Y sopla Dios, de pronto, y nos termina.
Aquí, la Tierra fue. Aquí, la fragua
del mar. Aquí, la larga serpentina

de los planetas. Vida. La Nada en pleno.
No preguntéis. Estaban. Se aventuran.
Tierra del viento: se vació de lleno.
Tierra del hombre: nada, lo olvidaron.

¿Oyes, Irinka? Trance de abanico.
(1) Destino, como pluma apenas blanca.
Miles ~~y miles~~ de estrellas por el suelo. Tiro
de ceros, sin ~~p~~ piedad el Cuervo marca.

Aquí. Camina. El Cuervo. Aquí. La Nada.
Dame la mano. Mira el cielo. Suelta
un lágrima. Virgen desenterrada.
~~Dios mío.~~
~~R~~ ~~Rueda del~~
Remos del Sueño. Río azul, sin delta.

Por fin, finge la muerte una alta hermosa.
¡Yo sé! Silencio. Sopla. Se termina.
(Aquí el poeta se volvió a la luna:
~~esta~~ una no la viví más, se difumina.)

Posteriormente. Trunka, Trunka. El caso
es grave. Vamos, sopla esta pelusa
de la muerte, este hilo del vacío,
~~esta nada, un algo, esta medusa.~~
~~esta~~ esa alga, esa nada, una medusa.

¿Sientes? Ya siempre sale el sol. La porto
rojo. Divina juventud. Tienes
vivo. ¿Te apartas? ¡Oh, Rubén! Me aparto.
Bien y llora. ¿Ves? Yo × beso, ~~y~~ lloro.

Es el final, el fin. ~~Difunta~~,
~~una fuente tú~~ × ~~Que~~ ~~triste a estos,~~
~~hoy Dios te pido,~~
Qué ~~fino ese~~
La apocalipsis.
"Al principio creó Dios cielo y tierra."

Posteriormente, ~~construyó una elegía~~

--- Construiré una elegía:

~~O~~ omitiré "dolor" y "muerte" y "luna".

Aquí, la campana alegre tocó a montones.
Aquí, cayó después de una al suelo.
¿Campana, dices? Oh, campana a borbotones,
a todo trance, hasta tocar el cielo.

Para. La campana, para. Boca arriba.
Como los muertos. Como todo. Para.
(Aquí el poeta, blanco, sin saliva,
se vió perdido, muerto: ~~[illegible]~~ tabla rasa.)