

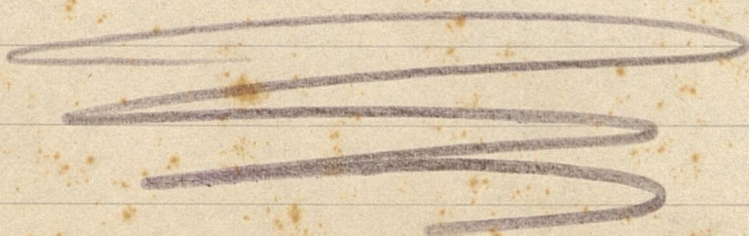
ESTO ES EL EVANG- CELIO

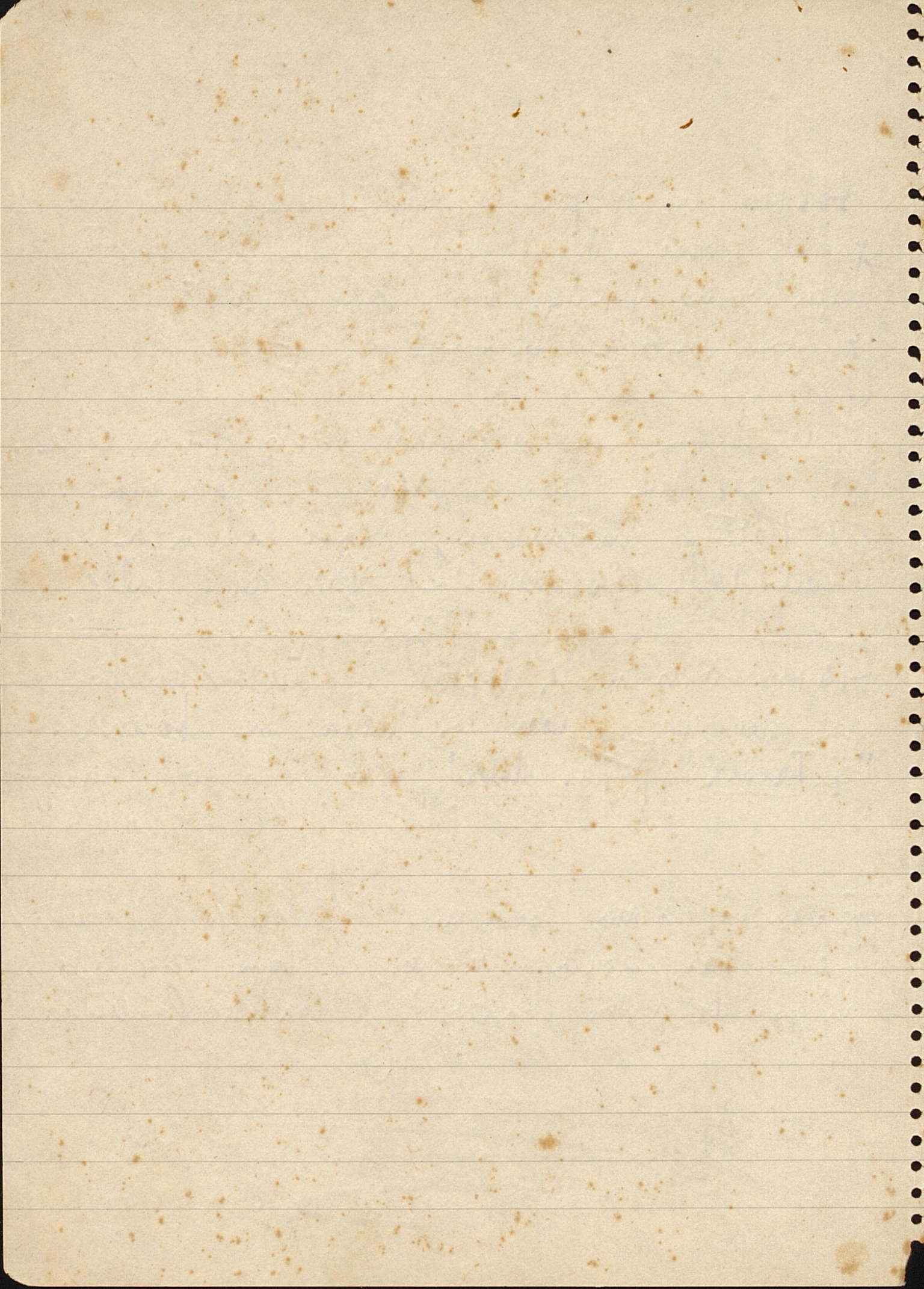
Hablo de lo que de vós: de la tabla
y el verso; del botón y sus dos muertos;
cunto a gritos, digo con grito
y se mehta de Dios. Deí se habla.

Venid a ver mi verso por la calle.
Mi voz en verso bajo la camilla.
¡Poco entropie, gente ridícula.
¡que calle sea un valle! ¡que se calle!
Dios,

Hablo como en la vial: descubriendo
de lengua con los nervos en forma.
"¡Tache! ¡que dies! ¡vivo! ¡dinde! ¡man-
do!"

Es mi verso de la po. Contro el suelo,
(oh, no pouts, unái, con ardine,
hijos de los papis) y contro el cielo.



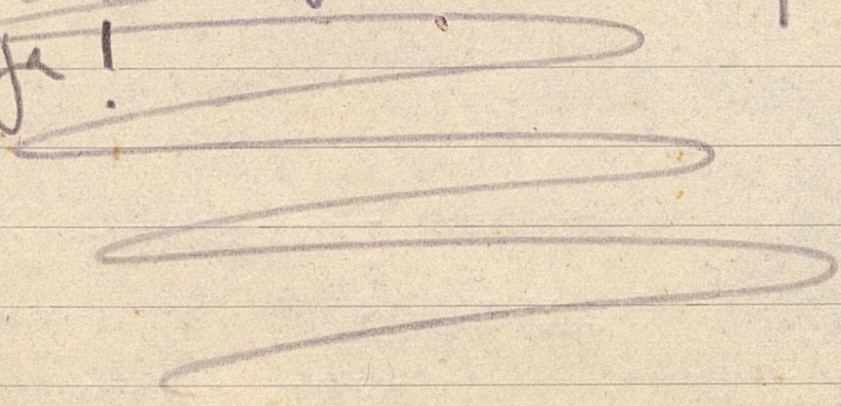


Dudo buscando un verso que supiera
parar a un hombre en medio de la calle,
un verso en que - ahí está el detalle -
que hasta dice la mano y muñeca.

~~Poesía: para leer al verso es~~

Poesía: perseguir al verso me,
mirarlo bien, blandirlo, y que balle
a los del hombre - el hombre de la calle -
que ya no puede más.
¡llagadle al mismo Dios si se puede!

~~Como la solita, como sea el hombre
venid a menos de él. ¡Digan,
algún ja!~~



Estoy en todo el mundo
en todo el mundo
en todo el mundo
en todo el mundo