

Posición

Como a Walt Whitman por en la forma
y por en la forma verso de la vida.

Estoy de acuerdo con su voz. Conforme
con su forma de vida de la vida.

Escucho a Nietzsche. Por los noches de
un tipo vivo de Silo-Navia. Ome
a me de la noche. No, ¡fui un maro,
que como tan espléndida, tan llena!

Hago del hombre que vendi' en hombre
y me me con un Dios que vive el hombre
a de muerte. Qui Dios, si no podría
anjer un vida como tanto de la vida.

Pobos murales. Tintes murales.
Español, pintura de piedra en blanco.
Rosa con blanco. Lápiz en blanco.
Este es el sitio donde se encuentra.

1951