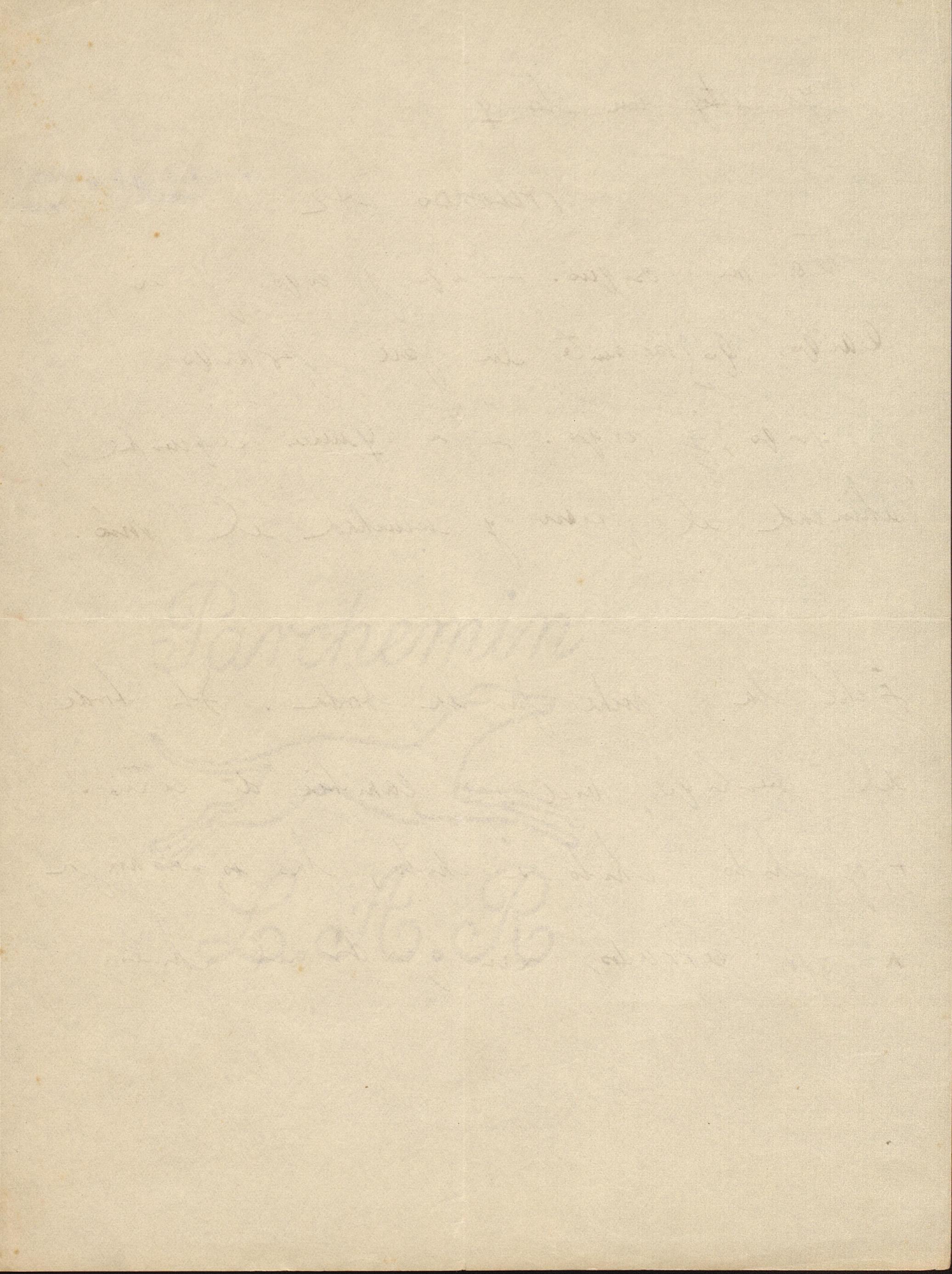


yo estoy con la q

PLUNDO DAZ

No me traigo. Siq y rigo. y si  
Cairo. Qz va mente en pie, forido  
y rido, y rigo. Si qunsi requirhe,  
ahincad el pso y punchad el mio.

Fechi la noche por la boda. St. tarde  
del mirto q, vici y cambi de rito.  
H/ny hilo, hilo a hilo, la rpor anja  
n ojn estrados, Rin fordr el hilo.



Allí voy cuando sea, a fin  
apiguan todos, avanzando a bríos  
incontenibles. — Si quisiera repetir,  
este es mi mano y se es el último.



*Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

~~¡Dios, la vida - ¡Mira! - me llama,~~

~~me da la mano... ¡Dios, ¡y digo,~~

## II

X | Pero tú, Sancho Pueblo,  
 qué bien has comprendido  
 que la mayor locura que puedes hacer  
 es dejarte matar, sin más ni más;  
 y por eso estás resuelto  
 a que te dejen vivir en paz,  
 y en paz!

## VOCEANDO PAZ

No me resigno. <sup>y</sup> Sigo y sigo. Y si  
 caigo, gozosamente en pie, prosigo  
 y sigo, ~~y~~ sigo. Si queréis seguirme,  
 ahincad el paso y escuchad el mío.

Eché la noche por la borda. Al borde  
 del vértigo, viré y cambié de sitio.  
 Hoy hilo, hilo ~~a~~ hilo, la esperanza  
 a ojos cerrados, sin perder el hilo.

Allá voy voceando paz, a pasos  
 agigantados, avanzando a brincos  
 incontenibles. Si queréis seguirme,  
 esta es mi mano y este es el camino.

2

0

20

1

1