

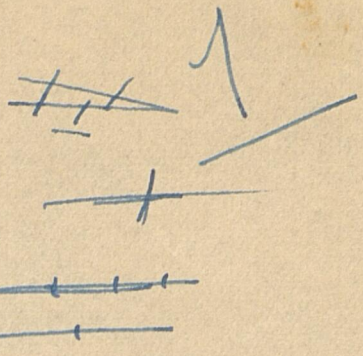
AQUI HAY VERDENA O LO RO/A

Lo que quiero.
 Puedo hacer lo que quiero con la pluma
 y el papel. Pero prefiero

~~hacer un verso vivo y verdadero,~~

~~que andar al olvido
 a darme en el mar muerto
 y jallá il! y ^{Lo que queda en el tiempo} ~~el tiempo~~~~

~~Es un mar de palabras. Todo es fama.~~



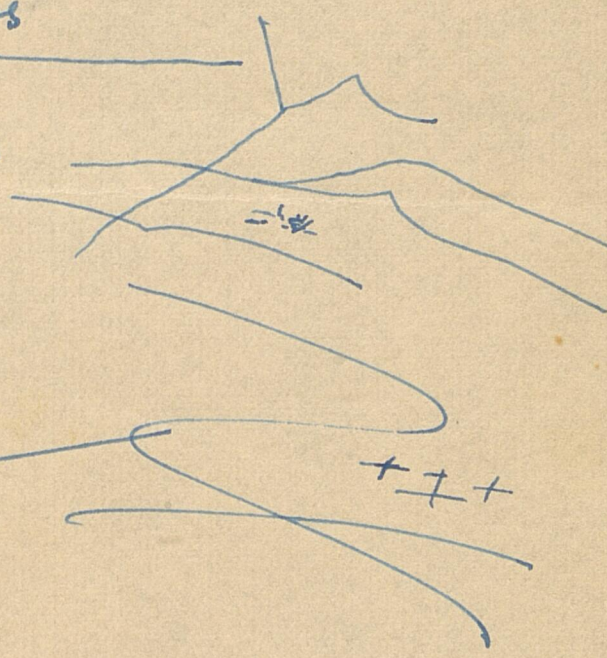
Vay al fondo +
 Vay al fondo dejando tierra y guardada #
 la ropa. Voy lo mal ##
 Pero con qui ^{variante} laicidad la scondo, +
 bajo la ~~suavidad~~ ~~suavidad~~ , @ *
 oh Musa desnuda
 Musa vestida y desnuda #
 atando y desatando la cinta del ~~te~~ delante
 prendida y desatada como la cinta
 de tu delante, mi vida.

TOLEDO

Soy al fondo.
 Soy al fondo dejando bien guardada
 la ropa. Soy formal
 Pero con qui levedad le creando,
 musa vestida y desnudada,
 prendido y desatidate las cintas
 de tu delantal, mi vida

Lo

Venid, y vamos todos
 al pueblo, lo que quiero es que aprendamos
 a hablar como las propias rosas: ellos
 llaman de muchos modos
 los pájaros, los árboles. Dejamos vamos
~~a poner nombre~~



~~a coger rosas, nombres bellos,
 pues que tan claro hablan ellos,
 venid
 y vamos
 vamos a aprender nombres,
 sencillos, aquí
 y a escribir
 a publicar lo que piensa
 la rosa de y donde i, a
 su~~

TOLSON

Vamos a coger rosas,
y fode el campo de entera,
vamos a decir cosas
sencillas, ni usted publica

vamos a coger cosas
rojas, rojas, y ~~sentir~~ ^{rojas} rojas,
a publicar lo que ~~quiere~~ ^{quiere}
el ramo, vamos a mover
la rosa, ~~quiere~~ ^{la rosa} ~~quiere~~ ^{mayoría}

~~por mirar el paisaje~~
~~a escribir de día~~
~~por mirar el día~~

quiere ~~ir~~ ^{ir} allá,
vamos a llamar la cosa
por un nombre, no se puede
pisar la yerba.

de las cosas,
quiere ^{ir} allá
por mirar lo que ~~quiere~~ ^{quiere}
la rosa en el aire, ~~vamos a~~
~~a escribir~~

el aire propicio, id
y se ~~irá~~ ^{irá}
le rosa en la mano,

~~si irte~~

aquí hay ~~revela~~ ^{revela} de anda,
vamos a coger cosas,
a escribir como dice manda,
vamos yendo,
voz del pueblo, voz del viento,
vamos, o un día

florida, pero yo a eso no entiendo.



(Di, ¿por qué acequia escondida,
agua, vienes hasta mí...?)

A. M.)