

Si me pongo a escribir, en que termina
 una ~~cosa~~ que empieza en uno mismo,
 como se llama hablar desde una silla
 a un muro muy lejano o al vacío. ~~Y~~
~~hacer un muro: y, en medio~~

Le llamaremos pluma o la delirio,
 mas que la mente tiene con su ~~todo~~
 de ~~trabajo~~ manual: ~~el tiempo~~ ^{la} ~~parte~~
~~en los otros~~ (es ^{divina} ~~un tiempo~~ ^{replican} ~~la~~ ^{compaña})
~~a meditar~~
 es un leño, replican los merillos.

y yo, sentado en una silla, si se
 a silaba, los cillos en los lados
 que se, que soy tallando una corbija
 ... para sus manos o los de un hijo.

~~Hoy, queda~~

Si me pongo a pensar, a simple ^{salto} ~~vite~~
~~me doy cuenta~~ por el mar o como un libro
~~que abre los ojos a la mayoria~~
 abierto por la inmensa mayoria
 de las olas: yo leo en él, y escribo.

EATAM: El mar - Por el viento

A mes, me parece que la orilla
este La dejé, pero no la dije.
Pero por que mi pluma este se divide,
será por que de un mal viento vino el viento.

Yo de ayuda (mi ayuda viene por Mitima:
por do visito de anto y de apite)
a levantar la oja entre líneas
que el mar algo de de en mundo abismo.

Si me pongo a pitar, es por el mar pita
desde hece siglos al po tan sencillo
como "¡Me pesan mucho los navis!
¿Quién me ayuda a que de los d'ekline? a

Voz del mar, voz del libro.
Dici de mina

una cosa que empieza en el veni

ya llame, en nome Cambria o mina.

26/5/67

