

X NADAROS Y ESCRIBIENDO EN DIAGONAL

Escribir en España es no hablar por no callar
 lo que ocurre en la calle, y decir a medias palabras
 catedrales enteras de sencillas verdades
 olvidadas e ignoradas ~~y confusas~~ y de palabras cubiertas a fondo
 escribir es contar con un punal hincado en el cuello,
 palabras que se abren como verjas enmohecidas
 de cementerio de ~~ciudades~~ ~~ciudades~~ álbumes
 de familia española: el niño,
 la madre y el hermano por tu o por
 si no cambias los canchales de colores,
~~por una gran herencia~~
 las estampines y los cellos falsos,
 y aprendes a escribir con torcido
 y a caminar derecho hasta tu casa... el
 umbral iluminado,
 dulces álbumes por el día te anaranjarán
 (la vida
 si no los guardas en el fondo del mar
 donde están las flechas de los derisivos jaleos amarillos,
 yo recuerdo la niñez como un cadáver de niño
 (junto a la orilla
 shore se a tarde y Temo por las palabras no rovan
 para salvar el pasado aunque breuen insensiblemente
 hacia otra orilla donde le brisa no derribe los
 palabras en la arena.
 Jolds de color y

+ M III
 Jolds de color y

[Faint, illegible handwriting covering the page]