

El segundo libro
La mañana

El hombre está sentado ~~a la~~ en ante el
umbra de la casa, ~~entre~~ los sombreados por
tiernos pimparrinos que dibujan exornan pausadamente
los llos. El hombre abre un libro y marcha al
acompañado poder del río próximo. Una salida
brisa ritúa ~~los rios de los árboles, el valle por~~
~~los frondas~~ ^{de las} ~~el claro valle, la~~
^{per} ~~la~~ declive, la línea intacta de las cimas. El hom-
bre vuelve la hoja y deja per su mirada se pier-
de en la lejanía del tiempo, cuando per imposible

no escribir en finas líneas que desgranada men- 2
ta refusa y la hacen tan extraña como en dibujos
que adornan las sombreadas lras. --



