

PAÍS

La gitana rasga la sombra del zaguan,
sale una mano crispada entre las rejas de
la noche, ^{pende} en el cielo la camina de los
Fuencalientes, de Goya.

El caballo bate en el sus brigos contra
la testuz del toro, una capa cerroja
~~de~~ denegada en la arena y en alto ~~con~~ ^{la}
la lanza apóvija de Breda.

Lluve hacia el noroeste, se escurre la
tinta de las capitulares añosas de Flor de
Santidad. Paudide. Minifundin fútiles.
Lacis emigrantes.

Cruces, medallas. Bandas militares azules,
grasellas, cruzando los pechos de mando.
Suena el himno. Pendons de las cofra-
días disfragan el asunto. Trento. Lepanto.
Sohe cubierta, el juicio del Gran Poder he

— Buenos días, señor director. — En repri-
da, señor director. — Qui amable laduñ
es el señor director.

Marcos como muñecos de movimientos trágicos.
Santo domingo toda la semana. Vietnam
hasta cuando. Juvenil informal.

Soria pura. Blanco reloj del cielo.

Esta noche se muestra el ordimento
del numantino acelerado pecho...

Tiene del Romanes y de los manes. Paraiso
de turistas. Torre del Oro. Roldo. ROTA.



