

El incendio del Doridad

Todas las salidas confluían a un pasillo único, girando en media luna, al frente está el ambigué, con su redondo reloj de pared. Las ~~muñecas~~⁹ ~~menos~~ de 2 minutos ~~en este momento se desploma el telón y las llamas se lanzan al gran tejado del techo, ~~las~~ Todas las luces se apagan, ~~un arañado~~ Apenas visto, se apagan todas las luces, ~~un~~ me siento arañado, estujado por brazos, piernas que pugnan por alcanzar la salida, grito, llantos angustiosos, un escalofrío al hincar una rodilla, consigo aherme, piernas, brazos entechorando, aquel rostro de mujer con la boca dormecajada, como el último tramo hacia la calle, un hombre tira del brazo de la mujer que yo he pisado, suenan la~~

serenas de los coches de los bombas...²
paso junto a la plaza de la Lebada, subo
en llanto por las ^{calles} ~~calles~~, ~~una~~ ~~suje~~
~~en~~ ~~lata~~ ~~viene~~ ~~a~~ ~~mi~~ alguien me he
dicho:

- ¿Qui te ocurre, niño?

- Se ha quemado el Dorcedor, ~~se~~ ~~es~~
tábe con mi padre...

- ¡Qui ve! Si el fuego es en una pa-
nadería de la ca' Toledo... Amor, niño.

La estatua de Isabel II regresa en-
tre una rama, me he llevado medio el
falso de los ~~Cueros~~ Costanilla de los
Ángels, vuelto en Candela hacia la
calle Toledo, al salir de Madrid exple-
de ligeros, los cabellos de los jeres-
dis hacen ruido a la multitud de
franciscanos que nos interceptan, estu-
jan de nuevo... ~~Se~~ Puntos oscuros,

mes medias de sport estai caídas, en una
primera lloro manchas de sangre ~~de~~ ³
~~estiré~~ el brazo me aferré conmutamente
al brazo de la muchacha---

A alta hora estamos reunidos todos
en casa. Pobre una silla veo la chequera
de mi padre ~~en la espalda~~ ^{rojado} de
ante atrás de un navajazo.



