

Lejania Europa

Lo vemos en la ciudad gris y
amarilla, atravesada de aveni-
das verticales, olivos, con sus
fijantesa plaza de cemento y
vidrio y sus minimos plazuelos y
jardincillos del tamaño exacto de
una mirada. Como un frente
viento. Los esteros de la ori-
lla del río se revuelven como
un perro tirando de la cuerda,
mientras ruedan los o los peque-
nos emborcaciones con sus jalle-
dotes verdes, blancos, violáceos.

2

El vejamundo saliendo en
perfidias ante sus manos, jun-
to a la dorada estatua de la
doncella. Pasan ómnibus y
coches ante los hues verdes, a-
marillos; rojos. Un autopista
puede cubrir los frentes del
viejo porfirio, las ventanas in-
murmurables del vetusto museo.

El vejamundo dobla el perni-
dico y camina bajo los arcos,
determinando de ante al porfirio de-
parate. Libros y revistas de
todo el mundo. Mapas, puros.

La pires de color. Compro }
1 un par de revistas y Retre-
to al artista adolcent.

A la mañana siguiente, el
vayomundo joss le siltine
pepire, en un destortelado
calli de los aqruas. Jjreia
~~ca un instante en los jul-~~
~~cos~~ esencias que entra un
abreu. Pat una mujir.

Ahora desea ser castellan
limpio, ahe un rustio volu-
man, un erge primario peping
va diciendo il Liuncid Mar-
puj: H "Hallime obligado a debi
" pu era viejo, colded, hidaly

"¡ah!, a por uno es fondo este 4
"formal palabra: "Pues ya tal
"hombre en la tierra Española muy
"vicio y costumbre del erario público?"

El veje mundo mira la llu-
via tras el ^{borroso} cristal. Un momento,
ha meditado en la desidia de su
patria, en su ^{estado} ~~historia~~ ^{esbozo} ~~dedicada~~.

removido: "PRIVILEGIADA" -- y por la
"presente damos licencia y facultad a cual-
"quiera impreso de nuestros libros por nom-
"brados para que se pueda imprimir por
el original que en el nuestro Consejo se vio...
"en su forma y primera por el orden de
"trabajos antes dicho, juntamente con el dicho
"original..."

Ha pasado su mano por la frente;
unha larga a mirar la lluvia, monó-
tona, silenciosa, tras el cristal borroso
de los siglos... 3 [34-211-56

