

~~Con~~ Con acento en la i

El frío agrava la Juntura
y el espíritu sobre una insu-
lta opibidad, muy superio-
te para el servicio del ofi-
civite tanto como para la jun-
tura del poeta.

El frío toca los manos con
la imagen immitada y el
varado preciso, a tal pun-
to que nuestros ojos se ven en
la página con la misma



2

infección y el mismo acon-
to en que debieron en
a por tiempo las es-
tadas clava citada de
la cartilla; o, ya en la
adobencia, los primeros
versos de Juan Ramón,
de Rubén, de Rosalía...

El fin de Madrid im-
pina directamente el os-
to de los francos, la-
po el dicho tirante a

~~junto de de jamaica~~ 3

y azul como una guillette.

Se adquirió en el fin de
Madrid los más últimos
pensamientos, y muchos corre-
tos de Puerto ad primer
esa fecha descubriendo al
correr de un Madrid.



