

Segundas palabras para el poema de Santa Clara

Vi  
tu o como  
luna o sol  
tus labios <sup>melancólicos</sup>  
de río amplio Embudo  
de oro  
mi  
tu alma que tal ay una buena  
Piedra con caricia  
agua limpia  
y dominio de acero y de brasa  
tu bondad  
mi  
tuya  
tu sencillez de fajón entre jaulas  
porque  
y amo  
tu cuerpo  
y tus actos cuando caminan  
por el sendero único e inmemorable  
de mis besos y de la noche de mi boca de  
los pensamientos.

P. A. 1900

"POEMA PARA LAS VILLAS"

Aún faltan tres horas  
para el tren. Tres horas

que me llevarían

a los rincones de mis cinco años:

donde vivió mamá,

al Barrio de la Pastora,

a la calle Guba...

A la escalerita

del puente

de la Vigla,

a la ventana de mi kindergarten,

al quicio

donde (desafiando el miedo a "los brujos que me comerían")

me tiraba

me tiraba

hacia atrás

a contemplar las nochestrellas...

También alcanzarían las horas para mojar mis pies

en la fuente

del parque de la Audiencia.

Y sobrarían cuarenta y cinco minutos

para dar vueltas y vueltas en el tiovivo

o tirarme de cabeza en la canal

o hacerme largos collares de clavellinas

o contemplar y contemplar

mis amarillos

G

i

r

a

s

o

l

e

s . . . .

Si, sé que es una pena. Perdóname. Hoy he venido  
sola.

Y sih él no puedo andar. Perdóname.

*Paloma*

*Las Villas, 5 de enero de 1966*