

España es diferente X

Y al esto no se puede publicar, España es diferente. Y si me lo de (mi) publicar, todo se viene igual, con la única diferencia de que está a mi tiempo, cualquier otra sea bien, vaya, pero yo vine a ^{comprobar} de la diferencia, no es que España existe como tal y no solo como nombre o desarrollo más o menos ^{especificado} erróneos. Me han llamado tanto, últimamente de unos amigos acerca del bien de vida del país en vías de de los ^{desarrollos} otros o en vías de desarrollo, la ~~implantación de~~ puesta en marcha de nuevas industrias y en el entanto con más, por favor que la mayor necesidad existe en el momento de esta de el desarrollo de muchos países, en los que no se puede por se escribir jamás nada profundo y abundante ni se puede llegar a convertir. Lo que importa es de mayor cuanto antes y desde el fin por otra forma de poder hacer, por lo mismo, guardar uno en su lugar y a los otros por la parte un caso. Con lo simple que hubiera sido poder escribir desde el principio y publicar lo que cada libro escribiera por el mismo sin ser del mundo, que se pudiese reproducir lo que dicen y tener la materia suficiente para alcanzar en nivel

en lo que dejaron de hacer. Con grande
de mas tojedo, con grande de menos a un
excelente parte aunque en patria no sabemos
si le importe demasiado o si le importa nada.
¿Por que atacar al que viene luego, al que
marcha adelante aun por mi que Espana es
diferente, si se enfrentan con mi parte de
mayorale pero jamas la voluntad? que
ella misma decide, que ella misma se corrige
de que algunos hombres escriben sin sentir ni
desfallecimiento. ¿O es que con su etique-
ta a los viajes, los viajes estrictamente econo-
micos que se trababan el ano de diez, el no aca-
tarse de defectos ^{perilamente} malos y sentir, por-
tirar con los de firme conciencia no haber, a
todo esto de poner una simple etiqueta - volunta-
rismo, mistice - y no podais tan tranquilos, pero
no tanto que, con poder mi, escribas al fin
que desprecias ^{de nuevo} que deias defender? Si,
hay algo ya que es diferente, con turistas o
sin turistas, por que el turismo mas peli-
goso es el de acercarse al pueblo y salir
huyendo cuando ^{it} un obrero, ^{de} un campesino o un
dirigente politico se acercan a la realidad, val-
ga decir a la dificil e insustituible realidad.
Scamoteable

< La Habana

x Del libro medita Hosted 24 III 68

