

EL CAPITAL

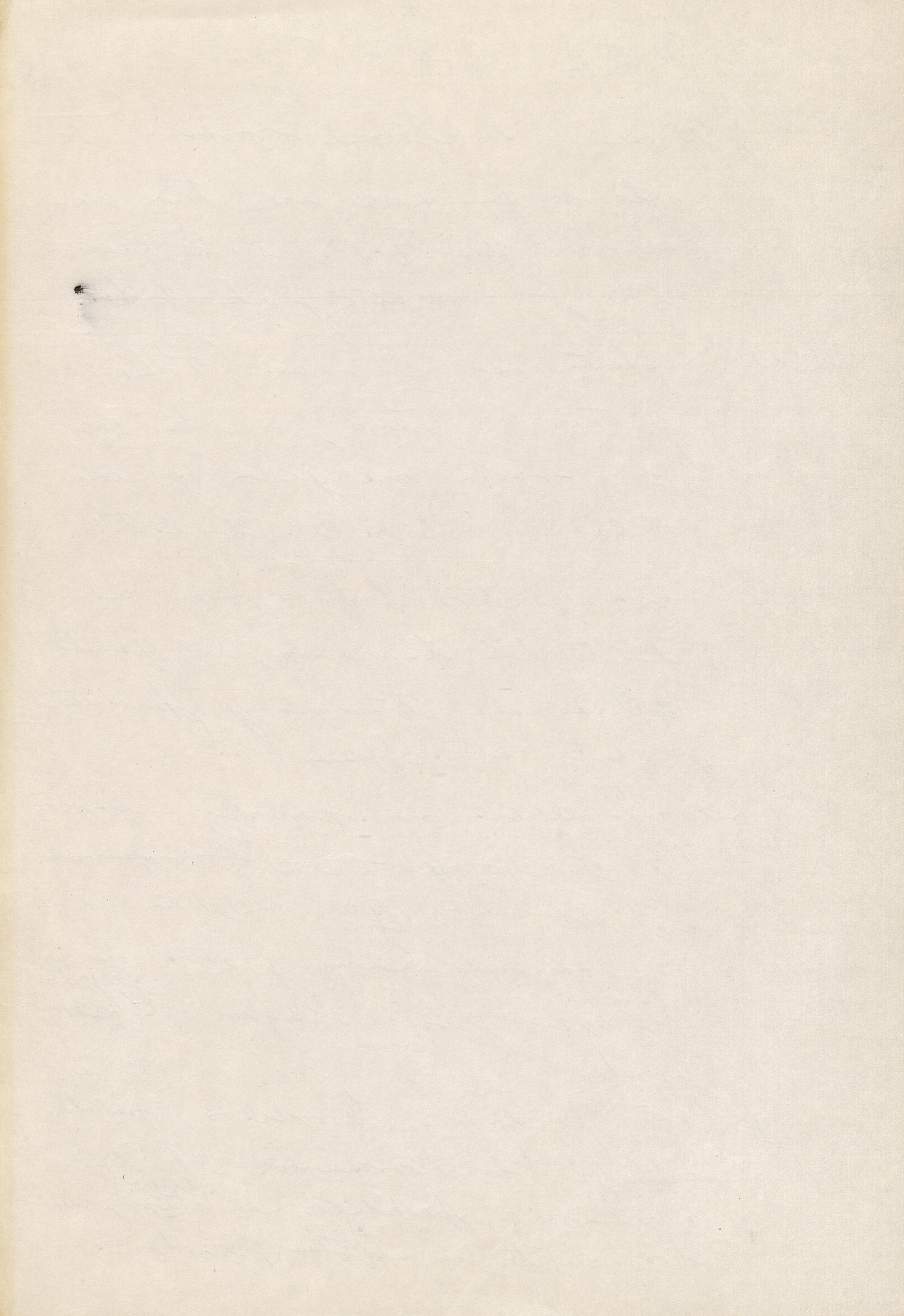
ya se me ha crossed España. To-
do lo que queda son tres ma-
litos, dos tojos, cuatro cemi-
os y un memento y otros libros.

Los malitos son de Paris, Polonia
y otros de Paris; a esto hay
que añadir una jilva y una
Hispano Oliveri Fortitudo.

La ropa y los libros son de
distintos tamaños, en parte
debido al tiempo y probable-
mente al español.

Todo lo demás con papeles, pape-
les ~~lo que describe~~ por
ser especiales que al unas se-
en encienden y otras se
claridad y se agagan: ^{seguro} como
papeles

seritos, perdidos, borrados, papeles
sin fecha, borrados, seritos
a Leipzig, perdidos con ^{aliferos} clips, quel-
tos, sujetos con ^{clips} aliferos, seritos e



2

Queda en mi mano, en Dios, como
quien sabe que ve a morir y
de frente a un mundo de unos pa-
pales por despo' olvidados en el fin
sinto y ~~ya~~ no puedo recordar,
ni retrando mi error los ojos
después ^{de muertos} morir, como si se hu-
biese quedado pensando en sus
papeles por ^{ligeramente} ~~no~~ ^{sin} ~~aprovechar~~ ~~los~~
~~mi vida~~ ~~entis~~.

31 - III - 68
La Habana

