

REGLAS Y CONSEJOS DE INVESTIGACIÓN (CIENTÍFICA)

Yo quisiera salir, ¿pero, ¿adónde? ¿Dijera cualquiera si el se debe junto o separado. Pero para la Gramática, que no acaba de convenirme por mucho que insiste. ¿Y qui me dice del estructuralismo, la estilística y los siete siglos de Grecia? ¿Y ver si con todo eso voy capaz de construir un verso, de traer una línea paralela a si misma a ver los toros. Lo que tú tienes que hacer es dejar de fumar y pasarle la sintaxis por debajo del diccionario. Pues toda la ciencia del poeta no es más que expresarse por lo libre, salirse por la tangente y colarse por la puerta falsa. Se pueden construir puertas de salida, amplias puertas invisibles que conducen al fin de los morarillos, allí donde

el sujeto se plantea delante del 2
pronombre y el adverbio enclítico del
adjetivo. Invencibles puntos que
de improviso se desmenuan, cierran
el ~~pasaje~~, echan a volar. No hay
más ciencia que esta ~~parte~~ de la palabra
plana, desconocida, infecta. Peligro
de muerte, no tocar la caja de
mierca, no hallar nada dentro: solo
una gramática en blanco.



