

DEL PELIGROSO MANDO

Esta es la cuestión: escribir libre,
fluida y espontáneamente. Si hace
falta, escribir con orden, como el
regato, como ~~el~~ la brisa y, desde luego,
go, sin una idea preconcebida. Como
una película de la Keystone: sin guión
y con ganas de trabajar, divertirse, sor-
prender. Escribir hasta caer rendi-
do, y cuando lo lean se sientan agitados,
un poco emocionados, ~~disparatan satisfechos~~.
~~completos~~ ^{plenos}. Esta es la cuestión, dar a
los demás lo que uno necesita; ser pró-
digo por naturaleza, no por arte ⁿⁱ de
magia. La palabra me obedecen pues
soy ciego y ellos me llevan, yo los
tiro de pelos, con
retingo en la punta de la pluma
o los suelto la correa: ellos se
vuelven de frente y me miran. Ca-
minamos ^{al} ~~en~~ ~~rumbo~~, ésta es la
cuestión que pasa, pero la

curvatura de llegar rápida- 2
mente al final, al fondo, sin
andarse por los ramos como la
brisa, pero sintiendo siempre
un roce y el leve ruido de
los hojas.



