

Idios, 2034

Estos son de las líneas más serias que he tenido que escribir en mi vida. Después de un momento, voy a ponerme un jersey. Dicho y hecho. y si he dicho jersey, lo mantengo, por que si perdemos lo poco que aprendimos de niños, ¿son por derecho vermos a pretender ~~en vano~~ nada a nadie dirigiéndonos a los hombres? Hay que haber vivido por lo menos 3 años en Cuba, hay que tener el valor de decir todo de verdad y nada más que lo sabemos de verdad. He aquí la situación límite de una isla rodeada de viento por todas partes. Ya estamos olvidando la decepción, los años pasan en vano, así debe decirse. Aquí han ocurrido grandes y terribles esperanzas, aquí se publico la historia de mi vida, de Charles Chaplin. Como zafar el nudo que envuelve la vida de uno con la historia de todos. Adios, Cuba. (Mi sabes

2
por con la misma facilidad me
pongo un "sweater" por un puñito
de setécula de encima. Idiós. Mu-
cho me enseñaste, mucho desabi-
por mi mismo. Juro por los de-
más lo sepan, e es posible en
mi tierra: este es el límite único
por me imponer. por mi despedida
salgo a la calle, por ser san-
tizada y ocupada por el mayor
número de lectores posible. No me-
vamos siempre entre situaciones límite,
por yo límite solo con el viento.
Volvái. No miras atrás. Idiós, Cu-
be.



