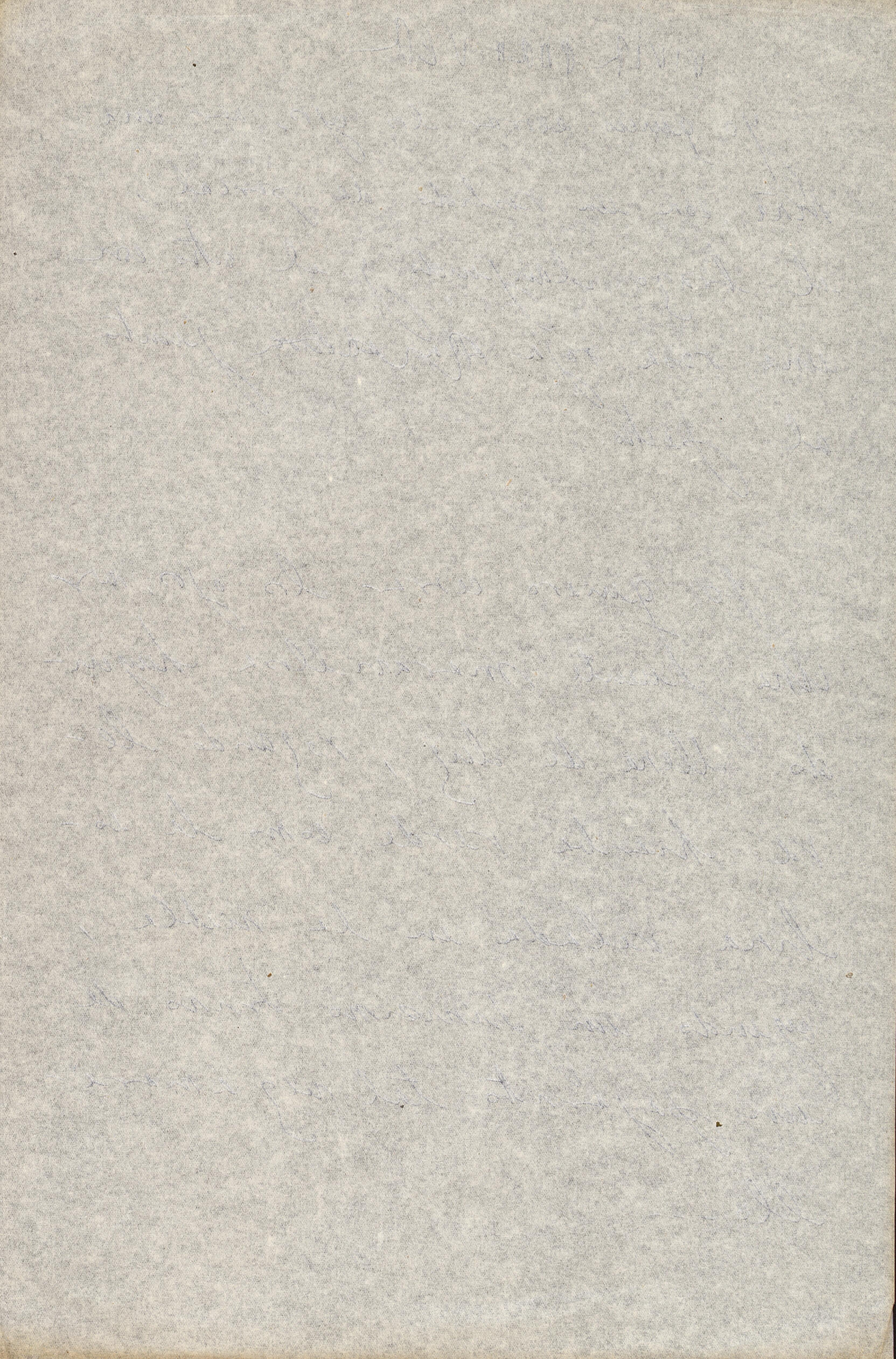


VIVIR PARA VER

yo quisiera cerrar los ojos, ver una
mãa con un vestido de percal,
el brazo izquierdo y el otro con
una rosa roja ~~florada~~ junto
al pecho.

yo quisiera cerrar los ojos, ver
una fuente maravillosa huyen-
do llena de luz, rozando le-
ve hierba verde como la so-
lina velada en la niebla,
oyendo un sinisimo trino de
un pejeriito tal vez a mari-
llo---



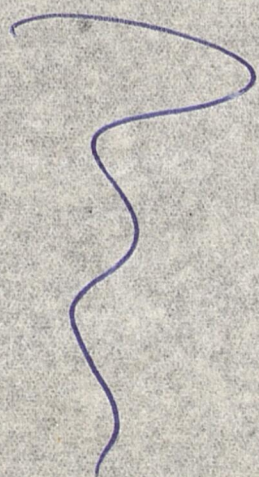
yo quise cerrar los ojos, 2
ver a madre en la romería de
Santa Marina, sentir el olor
rico de los rosquillos blan-
cos junto a la ~~caja~~ caja del mi-
doñada de madre, sentir que
me miran sus ojos de tierra
azul, oír de frente la cam-
panita ^{en} el cristal del aisel,
sentirme ^{darme cuenta} sin saber ~~qué~~ qué, co-
rrer entre los hayos y el
rojal grande ^{que} da tan rica
sombra ---

3

yo quiero cerrar los
ojos, dormir y ~~apagar~~^{apagar} ~~para~~ ^{para} te
quiero, que a verdad la ilu-
cion, y por nadie me la-
tima y que estoy contento con
migo mismo, y no abusar del
exceso de mi enfermedad, y
nadie me envidia ni me dice
lo contrario de lo que siento,
y estoy tranquilo rodeado de
tanto gente que no es tan sim-
ple ni irreparable como yo.

Yo por no cerrar los ojos, des-
pertar en una aldea con

olro a cortega de jau, 7
a mente f a abono, banar-
me en el río y estar un
tribal y volver al agua,
y decirte Maria del Carmen
sintiendo los gotos en la
frente, y tenerte siempre
en el pensamiento, para que
lo ^{soveper} serenas y lo alumbros con
amoridad, así, sintiendo un
lo ^{in ruda} paipado tus pejuños,
delicados dedos.



17

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 general principles of the theory of the function of the
 mind. It is shown that the function of the mind is to
 represent the world as it is, and that this representation
 is not a mere copy of the world, but a representation
 which is in some sense a part of the world itself.
 The second part of the paper is devoted to a discussion of
 the function of the mind in the process of knowledge.
 It is shown that the function of the mind is to
 represent the world as it is, and that this representation
 is not a mere copy of the world, but a representation
 which is in some sense a part of the world itself.
 The third part of the paper is devoted to a discussion of
 the function of the mind in the process of knowledge.
 It is shown that the function of the mind is to
 represent the world as it is, and that this representation
 is not a mere copy of the world, but a representation
 which is in some sense a part of the world itself.

