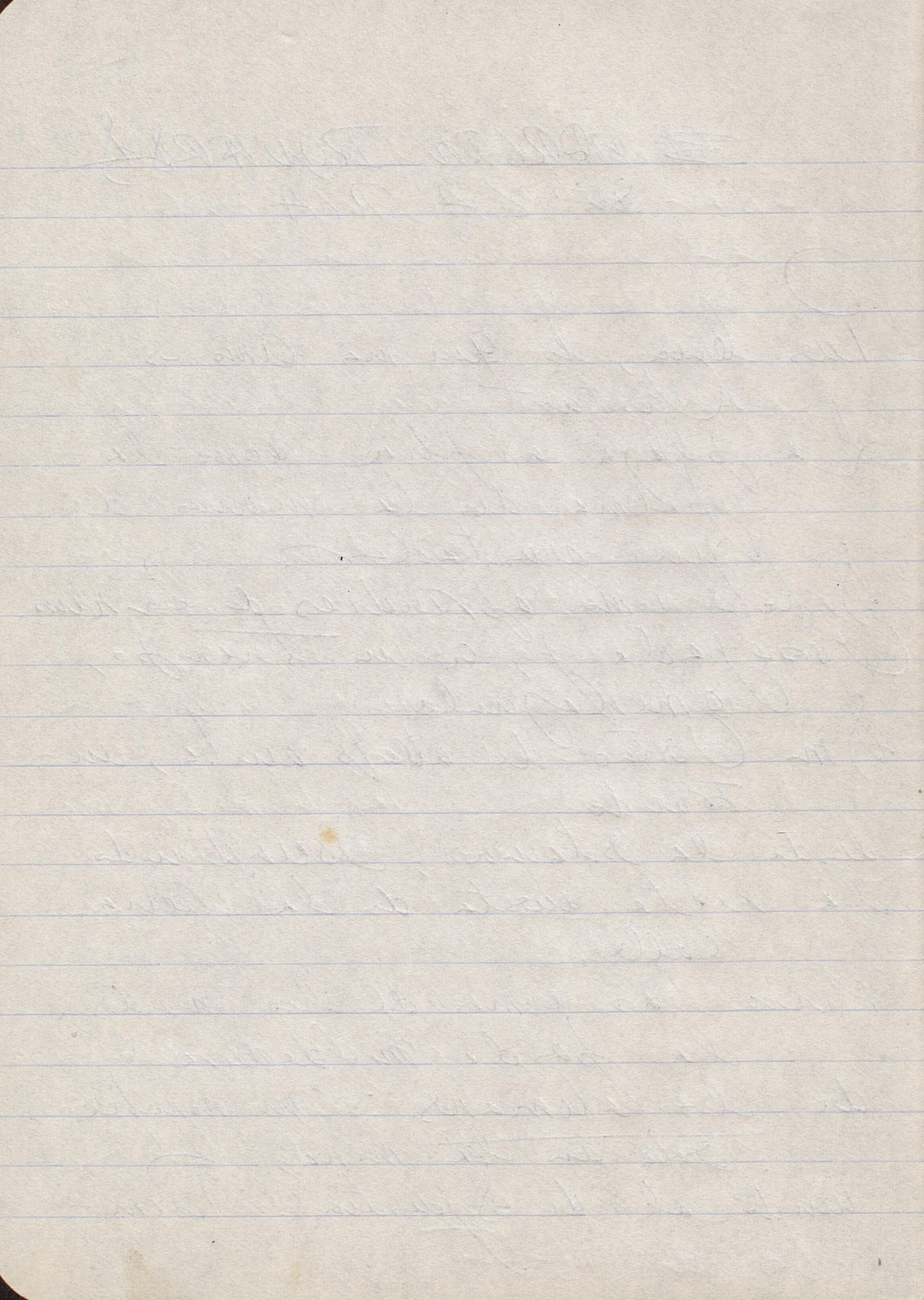


~~#~~ MORISON DONARDS
DE LA RIA

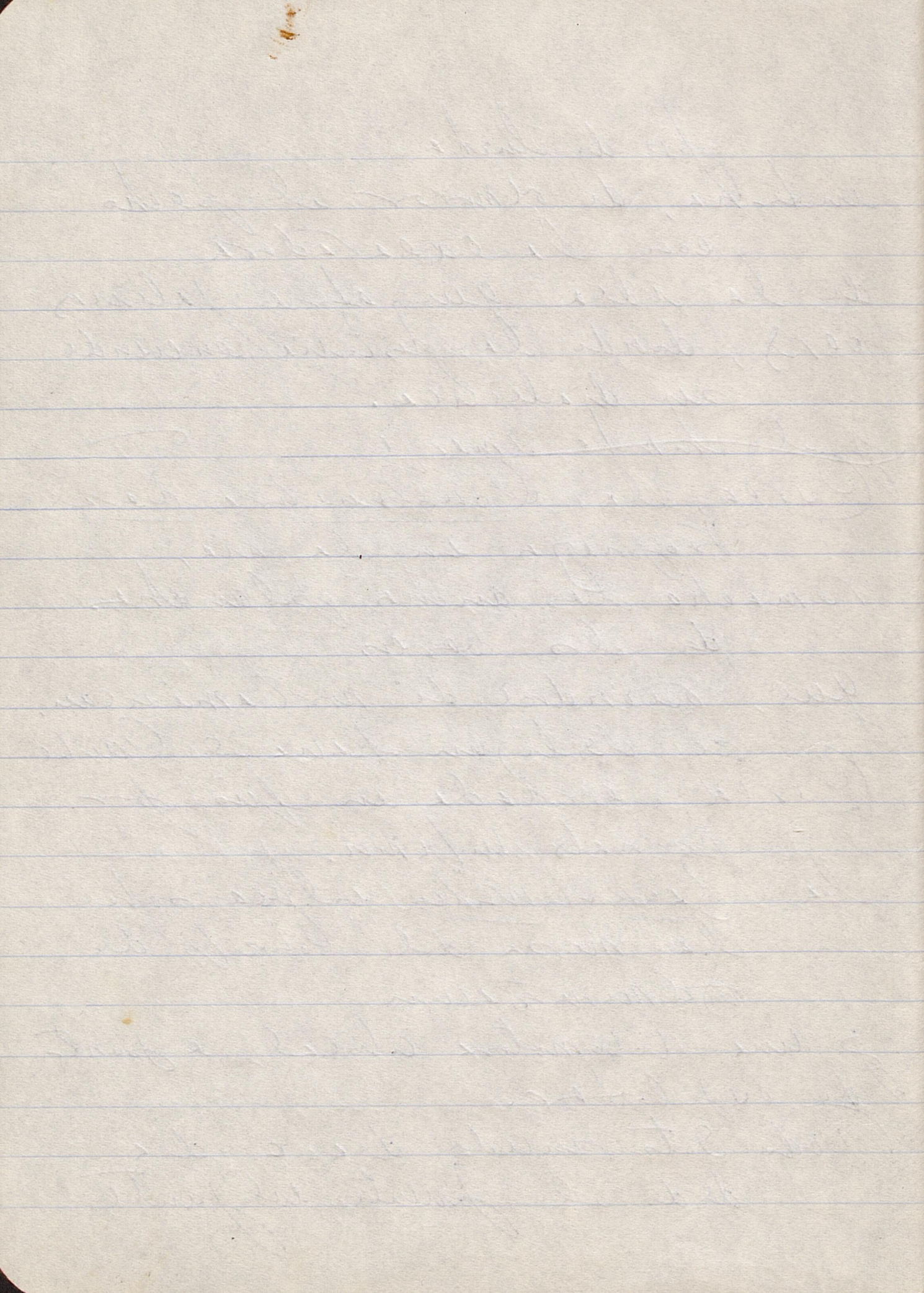
Pues bien, lo que me amo es
 Ostas.
 La plaza amplia como la
 palma de la mano de
 un ajustador.
 Árboles como aprendices de L. N. N.
 cosejada, a un tiempo,
 semejante.
 Am. Ostas de abajo arriba, en-
 fondo
 desde la estación, descendiendo
 la recta suelta de la feria
 calle.
 Miro las cimas de los montes,
 la parte morde de
 de los alemanes: "mi nombre
está en la mina,
 unido al de Justin". Trem-



fo de lucha
 intensa, de temor el hecho
 con la saciedad
 de la idea que, abre jaleos
 oers, donde la historia enciende
 su dialéctica.

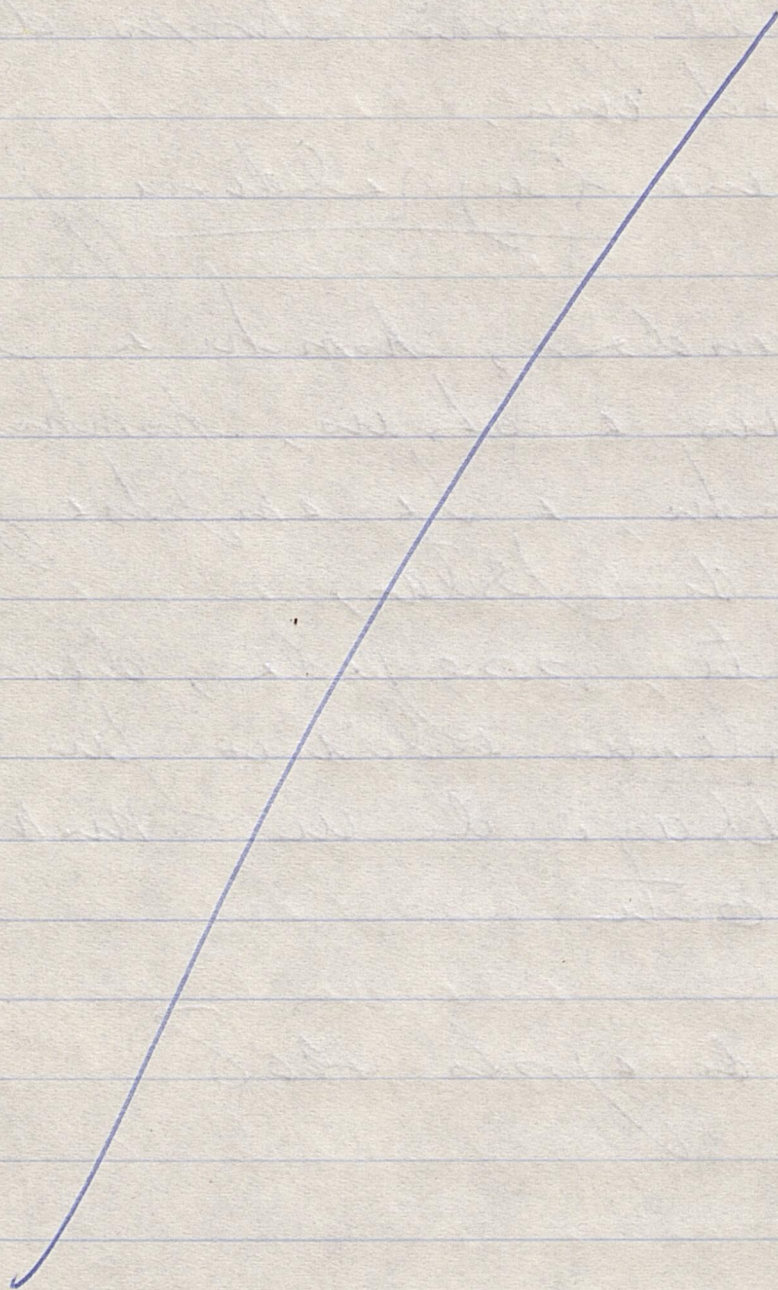
~~que también emerge~~
 Cereza, la Constructora Naval
 Kropiegn en la vía,
 remacha los anchos planchos
 de los barcos
 que, oisindre de portaméxico,
 se deslizan hacia el Caribe.
 Cereza, errtada en sus por
 jornals tripin.
 La Becker Wilen enlaza sobre
 la mesa del Consejo de
 Administración
 y una locomotora abocal, a punto
 de explotar.

Todo esto sucede día a día
 desde el frente del frente



y, atravesando a pie de descubierto
 to el gran horno de la
 Judicium,
 da fin en Engkeldura ^{de pronto,} ^{recto-}
 sede
 hasta ascender, hombre a hombre,
 obrero a obrero, hombre con
 hombre, a la amplia pla-
 ze de Ostaa,
 amenazante, posejada, densa
 de un silencio indiano por d-
 Tallare de un moment
 e otro.

15/100 de agosto 1908



1