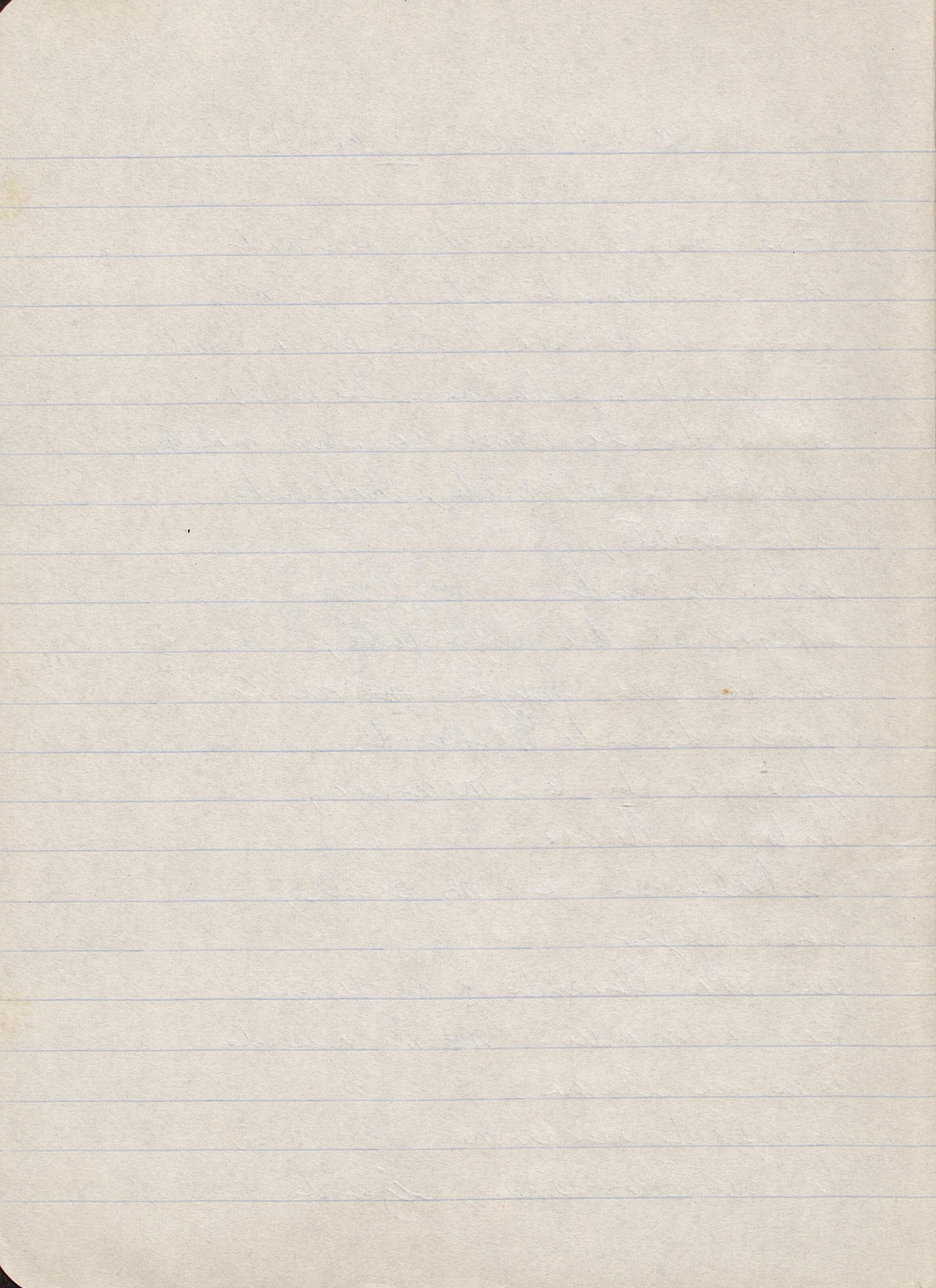


MIÉRCOLES, MARTES

Esa mujer que ha inclinado
el pensamiento entre mis cienes,
¿cómo se llame? No me acuerdo.
No puedo acordarme. Débiles
hilos de la memoria: un mar
temblando de miedo, hallando
entre dientes,
intentando
llegar al día siguiente,
donde una mujer me se viste
y se desviste: fards
frías de la memoria,
hilos de lluvia
resbalando por mis cienes,
esa mujer
que está llorando y no puede
ver a nadie. No me acuerdo
cómo se llama.
No puedo acordarme. A veces,
la veo llorando, sé que



xiompiando

un poco la aguja --- Lluve

Torrencialmente; los niños,

~~de manos~~ ^{dando zambas} se sumergen

hasta la cintura; ~~de frente~~, chocan

se apagan ~~todos los días~~.

Ella

Respira a mi lado. ~~tenue~~

~~ella~~

Respira a ^{mi lado} ~~mi lado~~

los gatos, ^{como los gatos} ~~como los gatos~~,

contra los ojos, los ojos,

los taldos ---

Ella

muere

un poco los labios, si

yo me acordase ^{pero} ~~perí~~ ^{si} ~~si~~

dever, ^{qué} ~~qué~~ ^{diera} ~~diera~~, ^{ahando} ~~ahando~~

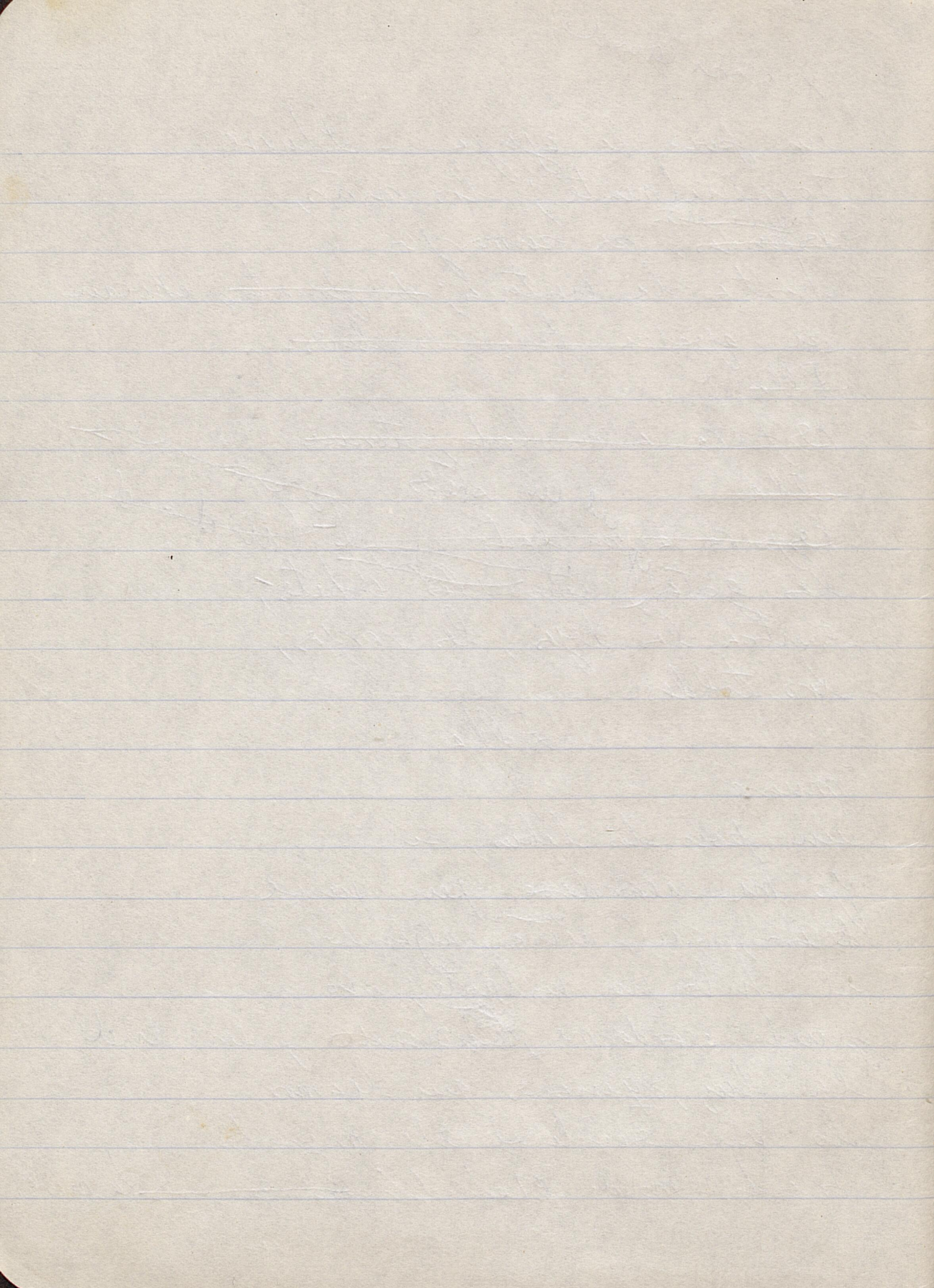
el hilo un instante; no

puedo acordarme; ~~terrible~~ ^{terrible}, ~~entiende~~

la luz, ^{¿quiere} ~~¿quiere~~ ^{que} ~~que~~ ^{llamo} ~~llamo~~

lo que escribire ~~este~~ ^{mi} ~~mi~~ ^{me} ~~me~~

El ~~estilo~~ ^{estilo} ~~modo~~ ^{modo} de Madrid? ~~Do~~ ~~quiera~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~mirre~~



aterada, los focos
de papel tras los cristales,
el muelle
de La Habana ordenando el rol,
todo revuelto en mi sueño,
oclinado
en un ~~peñón~~ ^{ayer que mañana} ~~peñón~~
me parece - ya - presente.

18-21

