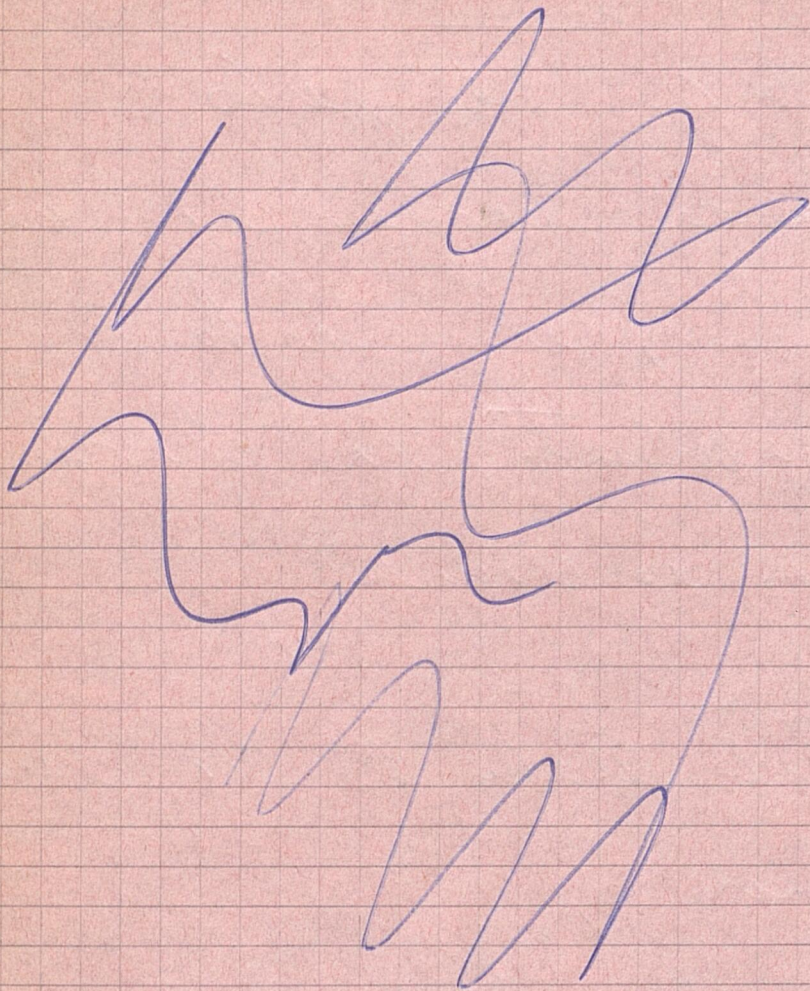


254 a
X EL VERBO CLONOSTROVO

Es terrible tener que
escribir. De juro
que quisiera perder la me-
moría, el hilo
del pensamiento, la clase
de las oraciones
incógnitas,
el absurdo teatro de la im-
aginación,
o preferible perder
el habla, la respiración,
los dedos,
o tener que escribir re-
cordando, volviendo
del revés el pensamiento, en-
redando



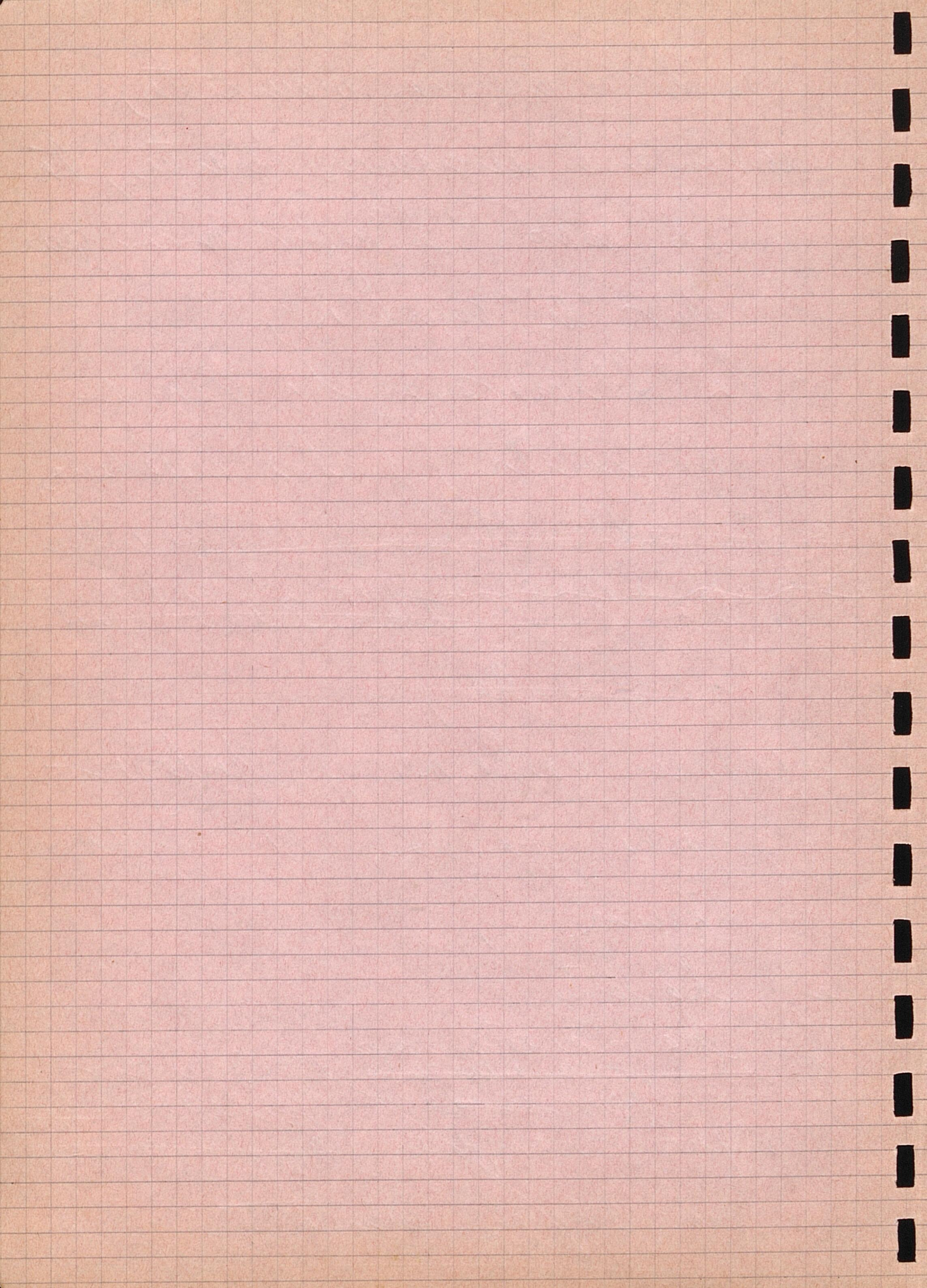
que coproto
como
culamichels de mi
vides.
facientemente
una de tantos
↑

Los hilos de los manojitos,
inventando sociaciones ibéricas, ta-
les como "¿o mejor morir que
huir de rodillas",

"La primavera ha venido
de visita" y otras majaderías
~~o terrible terror que se vive~~
~~y otras majaderías por el estilo~~
~~lo que no tiene nada que~~
~~ofenderle,~~

propio calarme y bostezar
hasta perder la respi-
ración,
el hábito

y ~~de necesidad~~ ~~de saber~~
~~siempre~~ ~~cuando~~ ~~me~~
aunque ~~siempre~~ ~~me~~ ~~ocurre~~
sin darme cuenta.



Con el permiso de los Pa-
dres,
a mi mujer esta canción:
Cobalto que tú me dices

