

→ UNA LUZ ANARANJADA

Este hombre
 es Bdo de Otero. Poca vez he
 caído el dado y quedado
 de canto,
 como aquí. Se trata de una ~~serato~~
 fotografía
 de hacia mil novecientos cincuen-
 te y tres,
 en el Retiro de Madrid.

Este hombre
 es muy serio.

Sus ojos
 son grandes como los ojos de hom-
 bre hambreado.

Su frente muestra un terrible
 surco,

profundizado al de sus labios.

Este hombre no habla,

no camina,

no se da por vencido

jamas.

Me está mirando,

está mirando a los de otros,

en medio de los dos

hay quince años como zanjas de

mina,

como galerías profundas:

a través de ellos ambos hombres

avanzan,

con una luz roja en la mano,

En este momento,
 en este momento, los dos lúes se
 juntan y brota un haz
 de luz anaranjada,
 atravesando años y noches y años
 hasta hundirse en la matriz
 del día

15 de mayo de 1966.

26 Juli

