

LA IMPROBABLE

277a

Habiendo ya perdido mi juven-
tud como quien pierde
las llaves,
me queda la palabra para illu-
minar tu cuerpo desde los se-
jos ~~te~~ hasta ~~te~~ los rodillos,
escojo ~~te~~ tu cuerpo porque perdier
el día siguiente,
y al día siguiente permanece aún
más bello y esbelto y deseado,
ahora es de noche pero tu juventud
es la seguridad de Latina-
misca,
tu juventud atravesada por un
trínel rosa y un beso que vacila,

tu juventud jugando a los dados
sobre una mesa de muerte,

tu juventud como un girasol en
medio de tu vida,

tu juventud repitiendo cada día
al seno izquierdo exactamente
al seno derecho,

tu juventud vestida de seda,

tu juventud más allá de la esci-
dad de concreto,

tu juventud edificando un edificio
de vidrio donde ^{consumar} ~~se~~ el socie-
lismo,

tu juventud probando como un
hilo de línea invisible entre Viet-
nam del Norte y Viet del
Sur,

tu juventud como un juguete de

277 c
la niña más monstrosa de
España,

ahora es de noche y tus dientes harán
un juncos verde recién amare-
cidos de la orilla,

tu juventud que recoge la llave
perdida en medio de la calle,
y vuelve a abrir los ojos
y las manos y la puerta gastada
y el invulnerable de mi vida.

Leilbas 26/7

