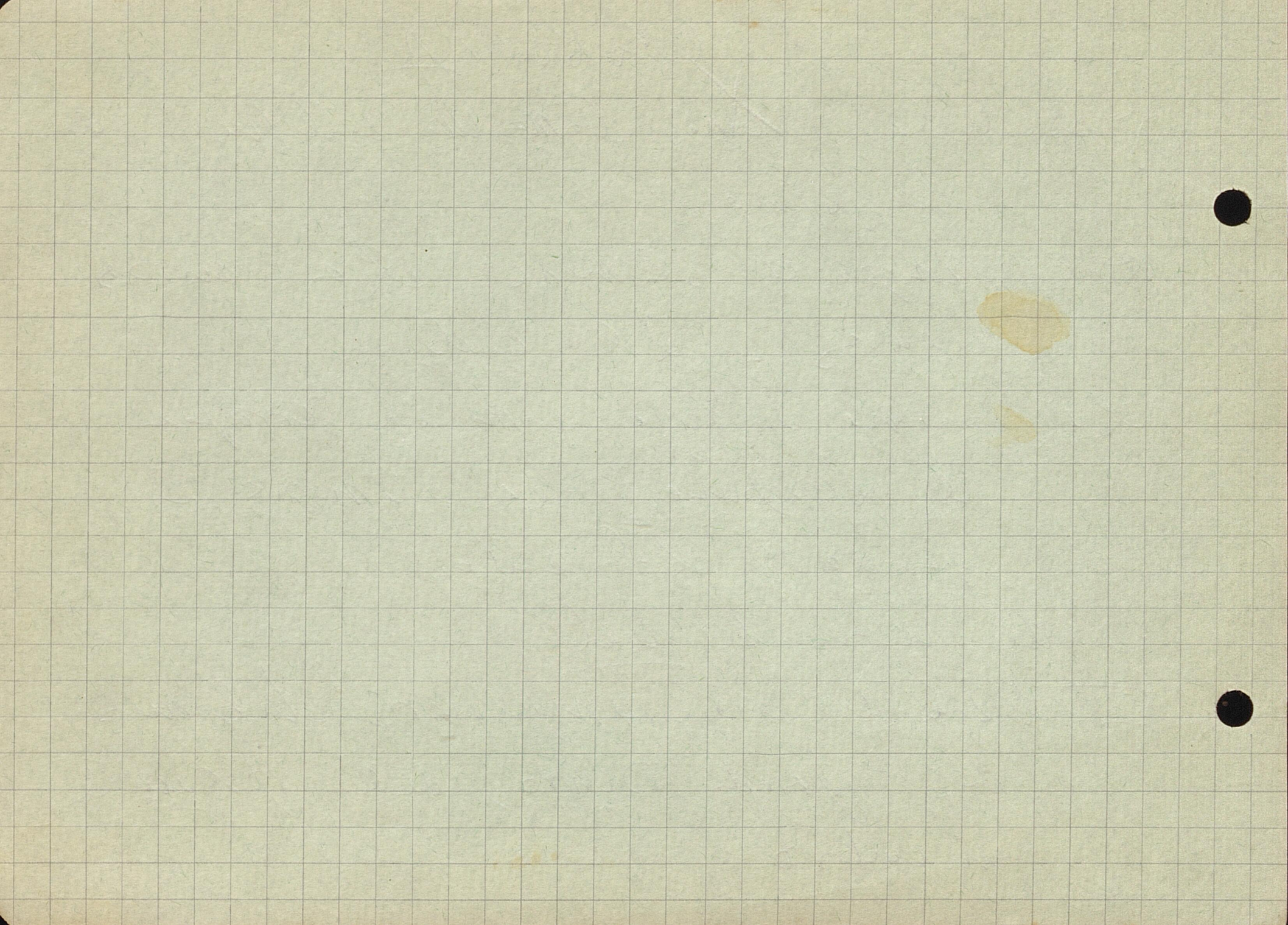


Labotia  
Los cello, Salm, con un calligraf a  
Le poro.

El campo de stamenc La arros  
fiedse - El sid.

La piedra s rojo como el errapin  
a Lopez. La stamenc s  
verde. El culo  
s de color de azul.

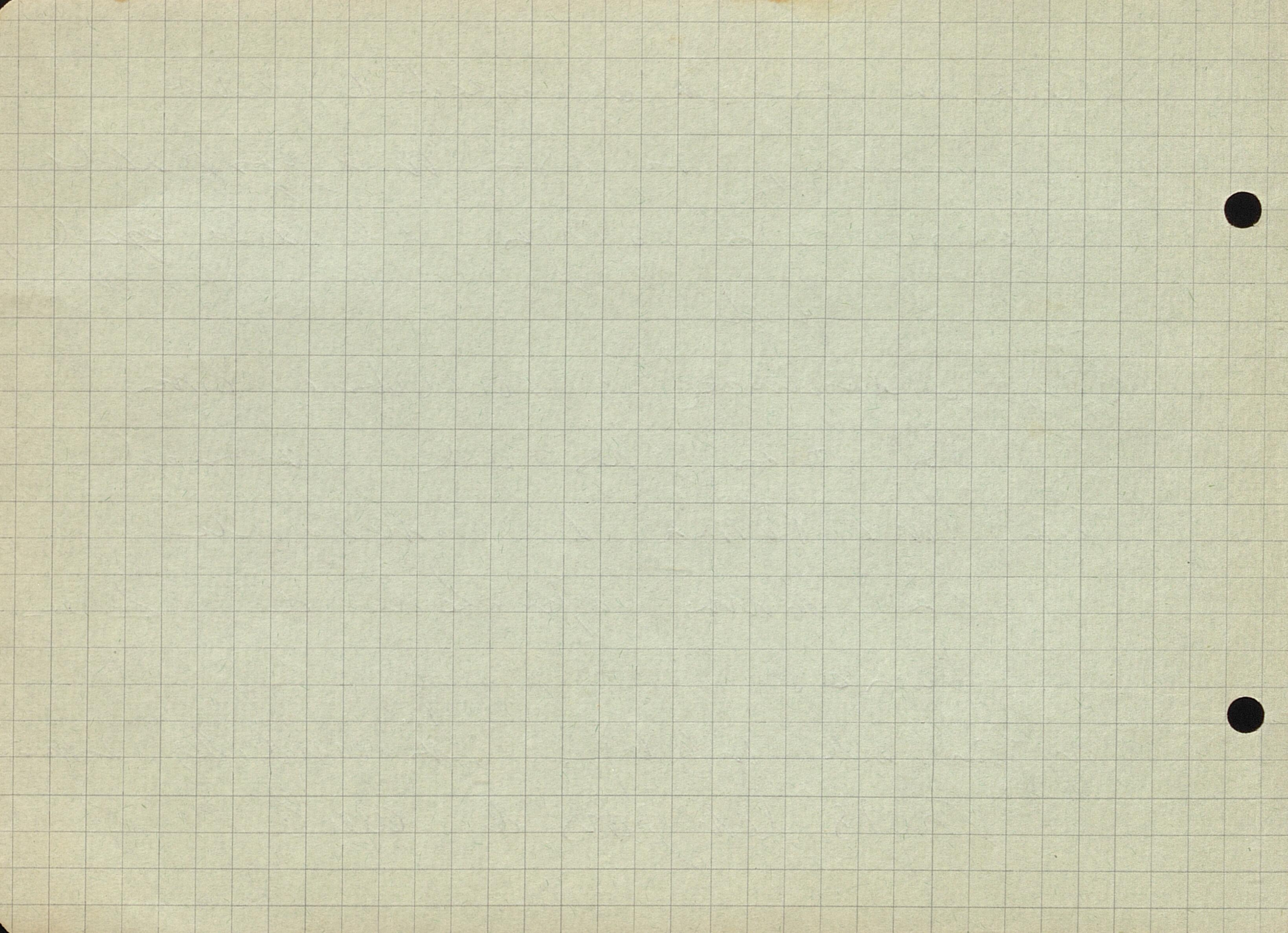
El boca de los templario, chisano  
del fued Denro, del presente  
micolro.



Como un río en el sentido de un  
fabrica, un río inagotable.  
Tejidos. Tejidos rojizos. El arte que,  
el arte.

Los laboriosos y acordes como  
la música del Páramo.  
Por una toma de 50 metros en  
la zona apurada a 25  
jardas.

En un día más. En ciudades como  
viejis los días de aceite.



Viendo un puente de piedra he-  
rio al manana, bajo el  
la suite estrechada de cual

10-11

