

+ I. H. S.

287a

El mito está sentado en la silla.

Oye 'aterrada' 'estilo' 'infirmos' 'des-  
presión' 'siempre' 'siempre' 'siempre'.

El mito siente el dolor

Ve la lamparilla del safoirio como el cor-  
zon de otro mito marchado.

El mito anda y tiene fin y cuenta de-  
bi y des de él.

La Inmortalidad le posee una p-  
renta esputone, hipocrite, un-  
cemento pintado.







El niño se levanta de repente de -  
 jués de los otros niños.

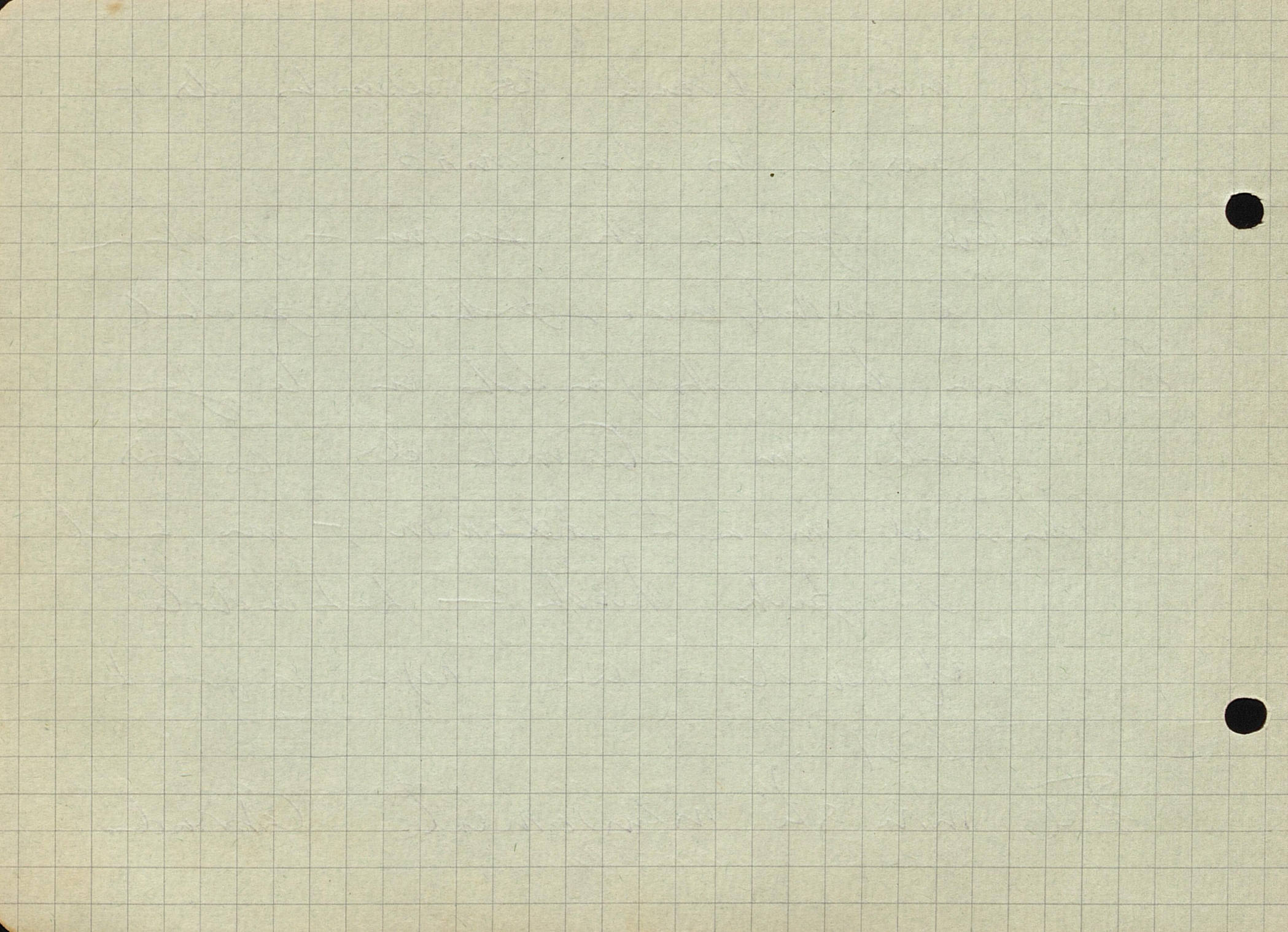
Antes "jordin oh di mi - jordin  
 e indubie, jordin j jordin".

El niño tiene otros tantos en la pa-  
 lante un atamul de color.

Quien al mira a lo mismo, no está  
 el que heid - palindote  
 ofendida - con nje wjak -  
 list.

El niño se intensamente cabrada.







Isle de la capelle. Calucan. Jours -  
 son la jus. Entra - et com-  
 dnr.

El mns joribe el espuro ab-  
 e capi on dchu de los de me-  
 ranc, los b lido.

El jadu jorfele de puce a  
 jorfele d'j de jule.

El mns sale el jete, de  
 jupuris pade a el medrict,  
 bibe apu de la fuente de llane  
 de mital amarilla.







Gracias humildemente, no hay estre-  
 lla por valgan, no hay ali-  
 de, no hay Dios.

El mis sient un esse vicepresidente  
 de jondarse a los rinos de  
 la calle, de lo a un  
 unlo a Fris el ayudado a  
 montar a la bici.

Tod se a may gloria de Dios  
 y de los sucesos de los Danes  
 bendicidos siete ses siete.

12 - 4



