

XDL 200 e cor yot 85 carmo
 Pi seribo, e por halla. Dho la fuente
 y aguerdo a un hombre, una mujer. y seribo
 hablando despacio, como amigo.
 El gesto, lento; y la palabra, diestra.

y punto por la fuente ya está el punto
 bello al tiempo e ver bailar al traje
 y se pierde con los ritos: trajo
 soy de la vida y la verdad mirante.

Habla a los hombres, habla a Blas de Otero,
 habla a los arrieros y a los mozos,
 al campesino, al niño y al minero.

Por do sabe: Por por halla. y vive
 a viva voz, rondando los lugares
 más hermosos del latido de su vida.

F - IV

Handwritten scribbles at the top of the page, possibly including the word "Notes" and some illegible characters.

Handwritten notes in blue ink, starting with "The first part of the..." and continuing with several lines of text.

Handwritten notes in blue ink, starting with "The second part of the..." and continuing with several lines of text.

Handwritten notes in blue ink, starting with "The third part of the..." and continuing with several lines of text.

Handwritten notes in blue ink, starting with "The fourth part of the..." and continuing with several lines of text.

Handwritten notes in blue ink, starting with "The fifth part of the..." and continuing with several lines of text.