

X L L E G A R A

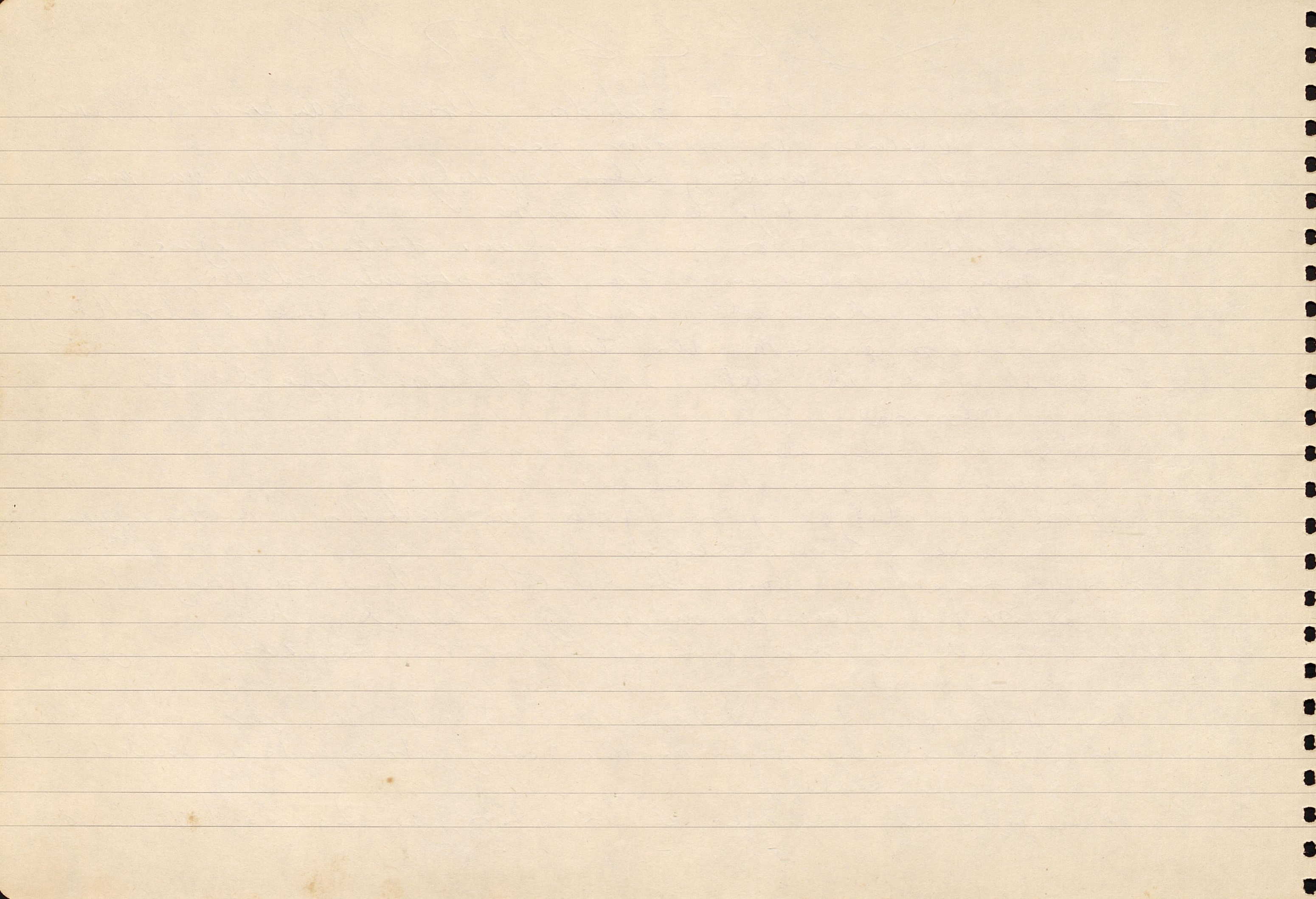
319a
"Medialba"

Estos gustando objetos pulidos, filos de diamante, ini-
 cisiones de primer pelo,
 por el color de ancho y blanco enjilgado, y hay un más
 que no deje de admirar,
 de fondo se oja de porcelana dentro de agua,
 y en manos de marino y sus fragmentos ood de,
 así que me he ido al vendaje y de ciudad brilla
 felpita con un enchillo,
 esto es el fondo del agua, de arena mezclada de la
 memoria,

y de vista cuando está content,
 y cuando cuando te viene esto,
 reposa la cabeza y no está de sevilla almeida con
 una felpita de color

ahora para un poco de viento girando se sienta,
 y la noche adelanta un poco y ojalá de ojalá,
 la ciudad es una soberanía en rumbo, cuando en
 la zona,

no está el tiempo como el fin de un navajo,
 no está el tiempo como un navajo abandonado en mitad de
 la calle,
 entonces al balance de los días, al dorado blanco de



le lune,
 donde un niño sonreía al oírle por chispec un día memo
 y grande,
 jeseu hombre con capa violeta, mujeres con abenicas raras,
 no me joda a mej- por jaja me a la carta,
 el aire del salón se viste de enjambre de galérgis ariete-
 lada,
 jeseu no oforté al borde de la noche, de recalent canje
 de la sombra,
 observe esta flora un sillante surtido, en mínimo de-
 rección de disco de vibrato,
 el albe llegará extendido en delantal de circo a los
 y me larga cinta de remolinos.

14-IV

