

IMPREDIBLES

et el hombre habla, escribe, hasta razones
el estructuralismo y la estilística,
investiga el hondor de la palabra,
y decir hace figuras muy finas.

ce

Pero hablar, escribir como la ciencia
y como las palabras, con asistencias
y curvas de paloma, hablar de frente
y escribir de repente, y como vive.

3.000
2.000
1.000

Que nadie ponga el dedo en esta hoja.
Que un dibujo habla en una esquina
debajo de un papel blanco muerto.

y que mi pluma sea línea a línea
la boca callada de los versos
impresionables en rápida suida...

[Handwritten scribbles in green and blue ink]

3-1-77

[Handwritten scribbles in black and green ink]