

3/

# LOS MIERCOLES 1

La poesía cuando se viene gana de comer y un poco de frío en los rodillos.

La poesía cuando nos encontramos deprimidos como un pantalón muy amujado.

La poesía para el pequeño ametrallado en el brazo izquierdo y con una bala en la cabeza. ezpatadantza

La poesía para <sup>giver</sup> hasta el tiempo de color y la ~~espatadantza~~ espatadantza y la sardana y el agua del atardecer.

La poesía a mi tío con Juan Ramón y un poco de Alberto y luego vino Neruda y Elsa Valles, Nazim Hikmet y mi profe fray Luis.

La poesía en el metro de París en Le flux rive de romances viejis en la mano y la mirada en su muchache del boulevard Saint Martin.

La poesía como una suite alrededor de tu cuello y en la última orfeon del ahorcado.

La poesía en La Habana y Moscú y Shanghai pero difícilmente en Toray.

La poesía mi trabajo y mi medusa y mi <sup>inevitable</sup> maldición por una

5

impulso a vivir / me arastro e mori.  
La poesía la palabra la palabra de palabra el verbo vivo -  
lento y la correspondencia natural entre las palabras.  
La poesía en los siglos futuros con el pan en medio de la  
mese y un arisco a Marte todo lo mismo ( ).

15-11-71

---