

Madrid, noviembre 1968

ABRAZO-PARTIDO

Nuevamente en Madrid.

¿Me quieres decir, hijo mío, cuándo vas a parar?

Quizás el reuma te obligue a frenar.

Tal vez el reuma te obligue a parar.

Yo quiero café con leche.

Yo quiero suprimir
suprimir la censura de un plumazo.

Qué bonito es Madrid.

Como mi madre cuando tenía diezicinco años.

Quiero decir como mi madre antes de que empezara
a desarrollarse en serio,

porque esto del desarrollo es una broma pesada.

Insoportable.

¿A dónde va Vicente? Adonde va la gente.

¿A dónde va Clemente? Adonde va Vicente.

Y así todos, dicho está.

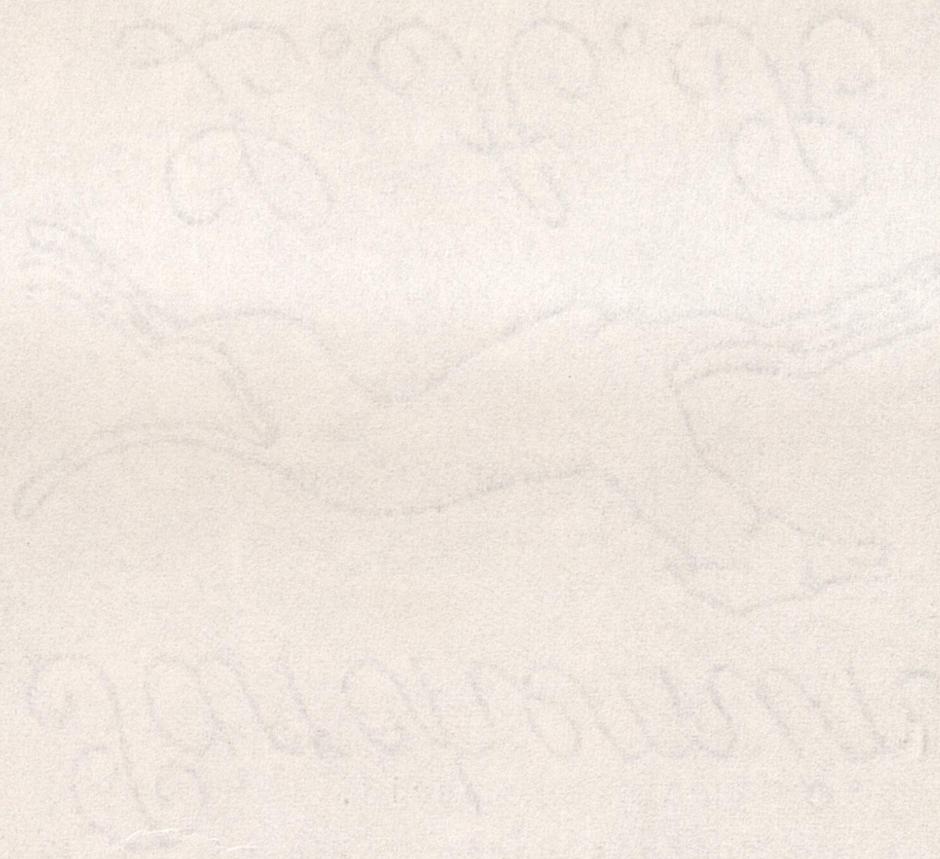
Vienen y van, vuelven y pasan y la verdad
es que no saben adonde van.

Así como yo no sé cómo se escribe adónde,
a dónde, adonde,

pero lo que está claro es que algo más complicado que la gramática:

la economía

mal dirigida.



=

Nuevamente en Madrid.

¿Tres millones de cadáveres según las últimas estadísticas?

No.

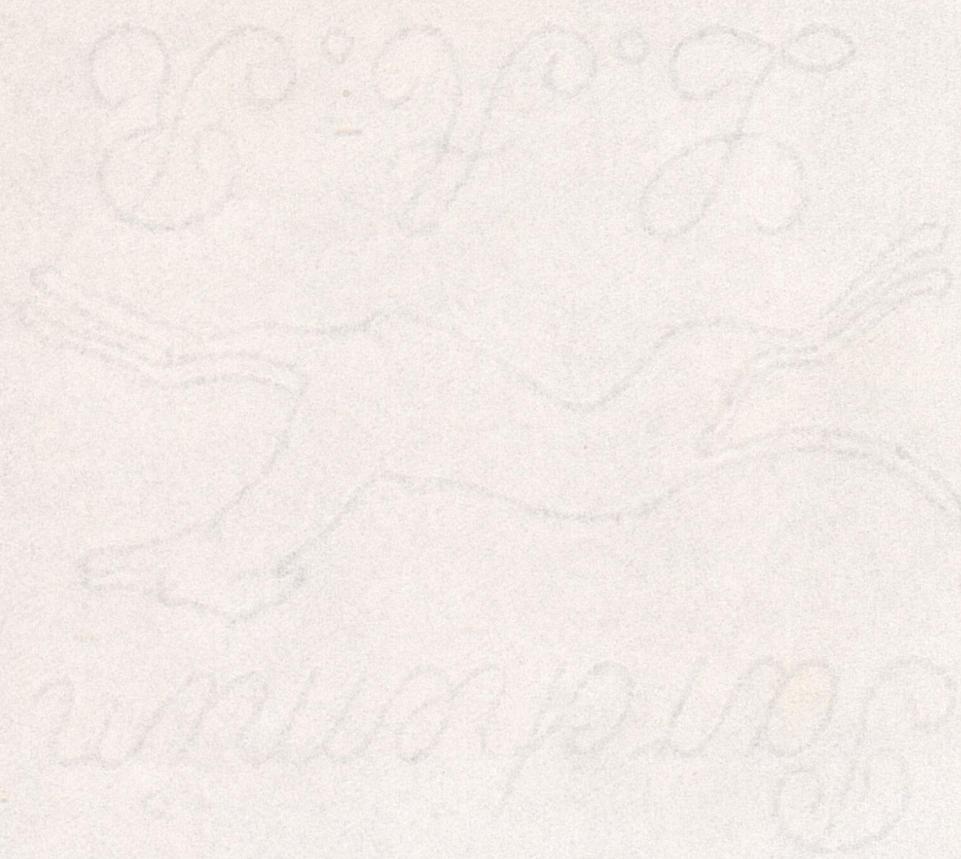
Ni un cadáver siquiera.

Todo lo más un esqueleto de muchacha mordido por el viento.

Una máquina tragaperras vomitando automóviles, pisos, plazos, televisores con cara de idiota.

Te lo diré mañana, cuando emerjan los otros, los que no viven en Madrid, pero trabajan en Madrid, estudian en Madrid, esperan a brazo partido en Madrid.

M., Nov 68



Madrid, noviembre 1968

ABRAZO-PARTIDO

Nuevamente en Madrid.

¿Me quieres decir, hijo mío, cuándo vas a parar?

Quizás el reuma te obligue a frenar.

Tal vez el reuma te obligue a parar.

Yo quiero café con leche.

Yo quiero suprimir
suprimir la censura de un plumazo.

Qué bonito es Madrid.

Como mi madre cuando tenía diezicinco años.

Quiero decir como mi madre antes de que empezara
a desarrollarse en serio,

porque esto del desarrollo es una broma pesada.

Insoportable.

¿A dónde va Vicente? Adonde va la gente.

¿A dónde va Clemente? Adonde va Vicente.

Y así todos, dicho está.

Vienen y van, vuelven y pasan y la verdad
es que no saben adonde van.

Así como yo no sé cómo se escribe adónde,
a dónde, adonde,

pero lo que está claro es que algo más complicado que la gramática:

la economía

mal dirigida.

ENSEÑANZA

N.º DE MATRICULA

FECHA

ASIGNATURA

=

Nuevamente en Madrid.

¿Tres millones de cadáveres según las últimas estadísticas?

No.

Ni un cadáver siquiera.

Todo lo más un esqueleto de muchacha mordido por el viento.

Una máquina tragaperras vomitando automóviles, pisos, plazos, televisores con cara de idiota.

Te lo diré mañana, cuando emerjan los otros, los que no viven en Madrid, pero trabajan en Madrid, estudian en Madrid, esperan a brazo partido en Madrid.

ENSEÑANZA

N.º DE MATRICULA

FECHA

ASIGNATURA