

CON LA MUSICA A OTRO LUGAR

PERO ahora estoy escuchando este disco de Schönber -Erwartung-
por qué pues me presentan en tal momento el recibo de la
luz,
escucho el sonido discordante, no obstante diáfano, obstina-
do ~~como un~~ niño de cabellos largos,
es la melodía de los acontecimientos irreconciliables, el
puro verso desgajado del tronco ~~como un~~ brazo de mujer,
sonidos discordes y acordes entre sí ~~tal un~~ matrimonio ~~bienmal~~
avenido,
se oscurece el aire y los geranios son sólo ojos con fiebre
de 40º,
después deliramos delicadamente como la punta de la lengua
sobre un helado,
música cada vez más acrobática, ática y no obstante un poco
antipática a los oídos clásicos,
la cosa está clara, se enciende la primer sombra de la noche
en forma de bombilla anaranjada,
ah las notas taquigráficas,
ah los altos instantes de la noche,
ah los sonidos que no dejan, que no deben dejar dormir a la
estupefacta burguesía.

31-10-20

CON LA MUSICA A OTRO LUGAR

PERO ahora estoy escuchando este disco de Schönber -Erwartung-
por qué pues me presentan en tal momento el recibo de la
luz,
escucho el sonido discordante, no obstante diáfano, obstina-
do ~~como un~~ niño de cabellos largos,
es la melodía de los acontecimientos irreconciliables, el
puro verso desgajado del tronco ~~como~~ un brazo de mujer,
sonidos discordes y acordes entre sí tal un matrimonio bienmal
avenido,
se oscurece el aire y los geranios son sólo ojos con fiebre
de 40º,
después deliramos delicadamente como la punta de la lengua
sobre un helado,
música cada vez más acrobática, ática y no obstante un poco
antipática a los oídos clásicos,
la cosa está clara, se enciende la primer sombra de la noche
en forma de bombilla anaranjada,
ah las notas taquigráficas,
ah los altos instantes de la noche,
ah los sonidos que no dejan, que no deben dejar dormir a la
estupefacta burguesía.

31-X-70

CON LA MUSICA A OTRO LUGAR

PERO ahora estoy escuchando este disco de Schönber -Erwartung-
por qué pues me presentan en tal momento el recibo de la
luz,
escucho el sonido discordante, no obstante diáfano, obstina-
do como un niño de cabellos largos,
es la melodía de los acontecimientos irreconciliables, el
puro verso desgajado del tronco como un brazo de mujer,
sonidos discordes y acordes entre sí tal un matrimonio bienmal
avenido,
se oscurece el aire y los geranios son sólo ojos con fiebre
de 40º,
después deliramos delicadamente como la punta de la lengua
sobre un helado,
música cada vez más acrobática, ática y no obstante un poco
antipática a los oídos clásicos,
la cosa está clara, se enciende la primer sombra de la noche
en forma de bombilla enarrajada,
ah las notas taquigráficas,
ah los altos instantes de la noche,
ah los sonidos que no dejan, que no deben dejar dormir a la
estupefacta burguesía.

CON LA MUSICA A OTRO LUGAR

PERO ahora estoy escuchando este disco de Schönber - Erwartung
por qué pues me presentan en tal momento el recibo de la
luz,
escucho el sonido discordante, no obstante diáfano, obstina-
do como un niño de cabellos largos,
es la melodía de los acontecimientos irreconciliables, el
puro verso desgajado del tronco como un brazo de mujer,
sonidos discordes y acordes entre sí tal un matrimonio bienma-
avenido,
se oscurece el aire y los geranios son sólo ojos con fiebre
de 40º,
después deliramos delicadamente como la punta de la lengua
sobre un helado,
música cada vez más acrobática, ática y no obstante un poco
antipática a los oídos clásicos,
(la cosa está clara,) se enciende la primer sombra de la noche
en forma de bombilla anaranjada,
ah las notas taquigráficas,
ah los altos instantes de la noche,
ah los sonidos que no dejan, que no deben dejar dormir a la
estupefacta burguesía.

