

CUANDO YO ME ESTOY MURIENDO

Y YO que hice tantos viajes, dentro de poco haré un viaje desconocido.

Lo que siento es dejar aquí tantas tiendas, tantas calles, tantos hombres.

Ay, palmarito.

Cuando yo me esté muriendo,

ven, prieta, y dame un besito.

Y no podré comprarme un par de alpargatas,  
ir a los toros,

mirar el río ancho bajo unas grandes nubes blancas,

ay, palmarito,

desayunarme un rico café con mermelada de albaricoque,

ven, prieta, y dame un besito.

¿Por qué digo que estoy ya cerca de la muerte,

por qué me quedan sólo tres, cinco años de vida,

ahora que veo Madrid como la espalda luminosa de una mu-  
chacha,

y voy al cine

y deambulo por el barrio de Embajadores,

y aguardo frente a un semáforo

y siento ganas de llorar porque vuelvo a ser feliz cual en  
mi adolescencia,

cuando yo me esté muriendo,



ay, palmarito,

e irrumpe Cuba ante mis ojos y juro que amo la Isla como  
a mi propia vida,

ven, prieta, y dame un besito,

y aparece la enfermera mulata que no recuerdo su nombre,  
compañera, y que estaba tan buena,

y ahora subo en jip por la Sierra Maestra y converso con  
dos guajiros,

y estoy leyendo unos poemas en la Secundaria Básica de Pi-  
nar del Río,

y ofrezco mi vida por ~~Vietnam~~ <sup>la vida</sup> y esta tarde pasearé por el Ba-  
rrio Blanco

con Alfonso y José María, y diré hasta luego a María Luisa,  
Eva y ~~Rosario~~ <sup>Isabel</sup>,  
~~Rosario~~

*presente por morir sin  
darme cuenta, en un  
día del cinco de mayo*

Ay, palmarito.

Cuando yo me esté muriendo,  
cruce volando el zunzuncito.

Madrid <sup>8</sup> junio 1968



CUANDO YO ME ESTOY MURIENDO

Y YO que hice tantos viajes, dentro de poco haré un viaje desconocido.

Lo que siento es dejar aquí tantas tiendas, tantas calles, tantos hombres.

Ay, palmarito.

Cuando yo me esté muriendo,  
ven, prieta, y dame un besito.

Y no podré comprarme un par de alpargatas,  
ir a los toros,  
mirar el río ancho bajo unas grandes nubes blancas,

ay, palmarito,

A desayunarme un rico café con mermelada de albaricoque,  
ven, prieta, y dame un besito.

¿Por qué digo que estoy ya cerca de la muerte,  
por qué me quedan sólo tres, cinco años de vida,  
ahora que veo Madrid como la espalda luminosa de una mu-

chacha,

y voy al cine

y deambulo por el barrio de Embajadores,

y aguardo frente a un semáforo

y siento ganas de llorar porque vuelvo a ser feliz cual en  
mi adolescencia,

cuando yo me esté muriendo,

CHAPTER IV THE HISTORY OF THE

It is one of the most important parts of the history of the

of the

to the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

of the

ay, palmarito,

e irrumpe Cuba ante mis ojos y juro que amo la Isla como  
a mi propia vida,

ven, prieta, y dame un besito,

y aparece la enfermera mulata que no recuerdo su nombre,  
compañera, y que estaba tan buena,

y ahora subo en jip por la Sierra Maestra y converso con  
dos guajiros,

y estoy leyendo unos poemas en la Secundaria Básica de Pi-  
nar del Río,

y ofrezco mi vida por Vietnam y esta tarde pasearé por el Ba-  
rrio ~~San Juan~~ *San Juan*

con Alfonso y José María, y diré hasta luego a María Luisa,  
Eva y Asunción,

Ay, palmarito.

Cuando yo me esté muriendo,

cruce volando el zunguncito.

Madrid junio 1968

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PH.D. THESIS

IN THE FIELD OF ECONOMICS

BY

JOHN HENRY HODGSON

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1925

CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1925

PH.D. THESIS

IN THE FIELD OF ECONOMICS

BY

JOHN HENRY HODGSON

OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1925

CHICAGO

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



## CUANDO YO ME ESTOY MURIENDO

Y YO que hice tantos viajes, dentro de poco haré un viaje desconocido.

Lo que siento es dejar aquí tantas tiendas, tantas calles, tantos hombres.

Ay, palmarito.

Cuando yo me esté muriendo,

ven, prieta, y dame un besito.

Y no podré comprarme un par de alpargatas,  
ir a los toros,

mirar el río ancho bajo unas grandes nubes blancas,

ay, palmarito,

desayunarme un rico café con mermelada de albaricoque,

ven, prieta, y dame un besito.

¿Por qué digo que estoy ya cerca de la muerte,

por qué me quedan sólo tres, cinco años de vida,

ahora que veo Madrid como la espalda luminosa de una muchacha,

y voy al cine

y deambulo por el barrio de Embajadores,

y aguardo frente a un semáforo

y siento ganas de llorar porque vuelvo a ser feliz cual en mi adolescencia,

cuando yo me esté muriendo,

QUINTO DE LA REVOLUCION

Y en sus días de gloria, cuando se puso a pie en la

de la revolución.

de sus días de gloria, cuando se puso a pie en la

de la revolución.

de la revolución.

de la revolución.

de la revolución.

Y en sus días de gloria, cuando se puso a pie en la

de la revolución.

de sus días de gloria, cuando se puso a pie en la

de la revolución.

de sus días de gloria, cuando se puso a pie en la

de la revolución.

Y en sus días de gloria, cuando se puso a pie en la

de sus días de gloria, cuando se puso a pie en la

de sus días de gloria, cuando se puso a pie en la

de la revolución.

de la revolución.

de la revolución por el camino de la libertad.

de la revolución por el camino de la libertad.

de la revolución por el camino de la libertad.

de la revolución.

de la revolución.

ay, palmarito,

e irrumpe Cuba ante mis ojos y juro que amo la Isla como  
a mi propia vida,

ven, prieta, y dame un besito,

y aparece la enfermera mulata que no recuerdo su nombre,  
compañera, y que estaba tan buena,

y ahora subo en jip por la Sierra Maestra y converso con  
dos guajiros,

y estoy leyendo unos poemas en la Secundaria Básica de Pi-  
nar del Río,

y ofrezco mi vida por Vietnam y esta tarde pasearé por el Ba-  
rrio ~~Manco~~ *Mi*

con Alfonso y José María, y diré hasta luego a María Luisa,  
Eva y Asunción,

Ay, palmarito.

Quando yo me esté muriendo,

cruce volando el zonzuncito.

Madrid junio 1968

The first part of the report deals with the general situation of the country.

General Situation

The country has a population of about 10 million people.

The economy is based on agriculture and industry.

The main crops are wheat and cotton.

The industrial sector is developing rapidly.

The government is committed to economic growth.

The country has a rich cultural heritage.

The people are friendly and hospitable.

The country is a member of the United Nations.

The country is a member of the World Bank.

The country is a member of the International Monetary Fund.

The country is a member of the Organisation for Economic Co-operation and Development.

The country is a member of the African Union.

The country is a member of the Arab League.

The country is a member of the League of Arab States.

The country is a member of the Organisation of Islamic Cooperation.

Y yo que hice tantos viajes, dentro de poco haré un viaje desconocido.  
Lo que siento es dejar aquí tantas tiendas, tantas calles, tantos hombres.

*Ay, palmarito.  
Cuando yo me esté muriendo,  
ven, prieta, y dame un besito.*

Y no podré comprarme un par de alpargatas.  
ir a los toros.  
mirar el río ancho bajo unas grandes nubes blancas,

*ay, palmarito,*

desayunarme un rico café con mermelada de albaricoque,

*ven, prieta, y dame un besito.*

¿Por qué digo que estoy ya cerca de la muerte,  
por qué me quedan solo tres, cinco años de vida,  
ahora que veo Madrid como la espalda luminosa de una  
muchacha,  
y voy al cine  
y deambulo por el barrio de Embajadores,  
y aguardo frente a un semáforo  
y siento ganas de llorar porque vuelvo a ser feliz cual  
en mi adolescencia,

*cuando yo me esté muriendo,  
ay, palmarito,*

e irrumpe Cuba ante mis ojos y juro que amo la Isla como  
a mi propia vida,

*ven, prieta, y dame un besito,*

y aparece la enfermera mulata que no me acuerdo su nombre,  
compañera, y que estaba tan buena,  
y ahora subo en *jip* por la Sierra Maestra y converso con los  
guajiros,



y estoy leyendo unos poemas en la Secundaria Básica de  
Pinar del Río,  
y ofrezco mi vida por Vietnam y esta tarde pasearé por el  
Barrio Blanco  
con Alfonso y José María, y diré *hasta luego* a María Luisa,  
Eva y Asunción,

*Ay, palmarito.  
Cuando yo me esté muriendo  
cruce volando el zunzuncito.*

Madrid, 8 junio 1968.





Y yo que hice tantos viajes, dentro de poco haré un viaje desconocido.  
Lo que siento es dejar aquí tantas tiendas, tantas calles, tantos hombres.

*Ay, palmarito.  
Cuando yo me esté muriendo,  
ven, prieta, y dame un besito.*

Y no podré comprarme un par de alpargatas.  
ir a los toros.  
mirar el río ancho bajo unas grandes nubes blancas,

*ay, palmarito,*

desayunarme un rico café con mermelada de albaricoque,

*ven, prieta, y dame un besito.*

¿Por qué digo que estoy ya cerca de la muerte,  
por qué me quedan solo tres, cinco años de vida,  
ahora que veo Madrid como la espalda luminosa de una  
muchacha,  
y voy al cine  
y deambulo por el barrio de Embajadores,  
y aguardo frente a un semáforo  
y siento ganas de llorar porque vuelvo a ser feliz cual  
en mi adolescencia,

*cuando yo me esté muriendo,  
ay, palmarito,*

e irrumpe Cuba ante mis ojos y juro que amo la Isla como  
a mi propia vida,

*ven, prieta, y dame un besito,*

y aparece la enfermera mulata que no me acuerdo su nombre,  
compañera, y que estaba tan buena,  
y ahora subo en *jip* por la Sierra Maestra y converso con los  
guajiros,  
y estoy leyendo unos poemas en la Secundaria Básica de  
Pinar del Río,  
y ofrezco mi vida por Vietnam y esta tarde pasearé por el  
Barrio Blanco  
con Alfonso y José María, y diré *hasta luego* a María Luisa,  
Eva y Asunción,

*Ay, palmarito.*



*Cuando yo me esté muriendo  
cruce volando el zunzuncito.*

Madrid, 8 junio 1968.

