

# LA PALABRERIA DE COBRE

Después de tanto caminar por la tierra,

aparece una tarde de enero desolada y húmeda,

aparece mi hermana,

aparece el centro de tu cuerpo,

tú

contienes mi alma como una cábana pequeña,

tú sola

sabes y traduces el sentido la postura de mi silencio,

mi escritura se descorre hacia tus dedos y tu la

desuntes

como

y sólo al describir a compás de siguiendo la li-

nea de tus labios,

me he convencido que todo es literatura

menos te quiero mucho,



menos mañana aparez junto a mi a punto de  
amanecer,

y a las once del día estás ocugada en mi brazo

donde quiera te encuentres,

o bien me dices <sup>¿quieres echar</sup> ~~me~~ <sup>pon</sup> un poco más de harina?

espiámeme por favor este pánalo,

~~dame~~ clara  
~~palabras~~ realidades  
~~en~~ libro,

y a eso de las once de la noche me lees aquel  
poema que ~~me~~ escribiste

cuando eres tan bella como ahora,

todo lo demás es literatura,

inútil

literatura para espigar los ojos como esta vela

roja que se alza en la palma <sup>Toni de</sup>  
Cabe.

Mucha 11-7-77

