

El I VOCABLO

El nombre o pluma o muy dicho de escribir con
buclicas o o me pines. La pluma o verde
Muchos us: el jero real, el jeto se publico
camo j, desde luego, de pluma propiamente
dicho. Para esto han sido creados los polibos y
lo puros y la monemas. Ademas, el bati-
grafo o tiene parientes, le de por otro
modo y e mited de la novela el die-
logo se hace intranquil. La mi-
pluma de su hi y otra cosa. Vale para
lo latinoamericano (la americana
me scriben pero no borran) y Tambien
hace el ^{ocho} ^{todo} ^{para} ^{scribir} ^{en} ^{la} ^{partida} ^{que} ^{no} ^{es} ^{el} ^{numero}
no de la mano derecha ni la izquierda
del papel. De todas formas, la cus-
tión reside ^{en} ^{el} ^{modo} ^{de} ^{escribir} ^{en} ^{la} ^{sc-}
hr, por ^{que} ^{se} ^{para} ^{que}. Y y
en la ^{causa} ^{de} ^{los} ^{varios} ^{veces}, pero
com e mede. Honor a de
escritura, tendencia a inclinarse
sido ante un lebrero, un mismo con
en co diendo j, de haber nacido
ante, como como abreviador del

Mylar. E o jingle sabe lo
um dia amanha no do sabre
de boca em boca se corrige, se
pecha o se olvida. Um livro de
poemas perdeu esse. Nemite origens
de ma, de poema, de cidade, quem
foi fu esta canção de poluição.
Dize poluição, isto pode ser um
vocalto que mi bem ~~em~~ em
um sorfuerio, incluso como voca-
le ~~em~~ em.

3- Xu



