

ÚLTIMO DESPUÉS

Está el último poema de mi vida,
con la foto de la tarde del día 19 de enero de 1971,
y soy sentado en Redwood,
mi mano izquierda y una arena sujetando el papel,
se oyen motores de coches, el ruido del ascensor, el hombre

América Latina,

junto a mi hay una jarra de Talerere con agujas de arena amarilla como
un paraguas de muchachos,

hay una plegadera por comprar en Paktia,

hay el ruido del alfiler,

hay una foto ^{en color} de un barco portugués,

pero todavía no he comenzado el poema,

se extrañan por algunos hombres, Virgilio, Dylan Thomas, Gabriel y
Gabriel y compañía

Comenzaron poemas como poemas y a editar un periódico TC -
republicano serio,

Comienzo de ~~la~~ considerar la posibilidad de no lo - 7

muerto es ~~pequeño~~,
~~para~~ dijiste para después de mi muerte,
para después del cielo,
para después de descansar,
para
después.

19-5-77



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Second section of faint, illegible text, appearing as several lines of bleed-through.

Third section of faint, illegible text, possibly a signature or a specific heading.

Fourth section of faint, illegible text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Fifth section of faint, illegible text, appearing as several lines of bleed-through.

Sixth section of faint, illegible text, continuing the bleed-through from the reverse side.

Final section of faint, illegible text at the bottom of the page.