

El Espanto de Derenda  
Una noche en Mosú

Junto a la tumba que acababan de echarle encima, el pequeño grupo de amigos cantó la Internacional, (También aquí me la cantaba en el amanecer iniciado el día de Espanto de los Montañas, pero pocos años después vivieron los S. J. y otros hechos que poco me dejan dudas). Pablo Derenda ha muerto, medicina al que se curaba de cáncer, pero hay otros <sup>tumores</sup> ~~cánceres~~ más peligrosos, el golpe militar, el nazismo; a ninguno de <sup>todos ellos</sup> ~~ellos~~ se ha conajunado extirparlos y han matado a Pablo, a Derenda, al poeta, al hombre, que sobra decir con un alma grande en el aire del aire al aire



como una red vana.

Estaba go<sup>centado</sup> en el <sup>vestibulo</sup> ~~del~~ ~~cajón~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~caja~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~españoles~~ ~~que~~ ~~me~~ ~~pasó~~ ~~la~~ ~~acera~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~puerta~~ ~~del~~ ~~Hotel~~ ~~del~~ ~~C. C. en~~ ~~Mos-~~ ~~cú,~~ ~~se~~ ~~abrió~~ ~~en~~ ~~los~~ ~~puercos~~ ~~y~~ ~~apareció~~ ~~Donde~~ ~~junto~~ ~~a~~ ~~Matilde,~~ ~~llegando~~ ~~al~~ ~~Jue~~ ~~del~~ ~~escensor.~~ ~~Fui~~ ~~hacia~~ ~~él,~~ ~~muy~~ ~~joca~~ ~~jula-~~ ~~bro,~~ ~~justo~~ ~~casi~~ ~~humano,~~ ~~viene~~

Muy cansado del viaje, dijo Matilde. A la nueva ~~te~~ ~~s-~~ placé o fui alea ji, dijo Pablo.

Entonces pareció otro hombre, jovial, dinámico, Bla, ~~me~~ llamó, sube- mo a la galeria. A puello, le ad- verti, parece el partido acto de Don Juan Terrero, en me mo lo o de ago. de, plantes ... de sentados.



Háblame de Eojana. No me - 3  
recue la jema. De tus libros.  
¿Te llegó el de Rueda Ibérica?  
No. Dices te lo enviaban. Son -  
vio. Tengo todos tus libros. Aho -  
ra van a llegar los chilenos  
residentes en Moscú, fueron  
alejando diputados, el secre -  
tario general del Partido, ju -  
rioditas. Matilde frente a  
mí con un ojo ceceo  
lleno de brucos ~~rojo~~

relain pajo. Pabl saci del  
bolvellido gajuno del punto Lin  
un frasco de whisky. ~~El gajone~~  
~~No de pajo bajo Castellami -~~  
~~go cum fue me a pen,~~  
lo colvó cohe el bristal, de



rato a rato echaba un poco en <sup>el</sup>  
el vaso, o sea lo pasaba a sea jo-  
ven frusa que está al fondo,  
a la derecha. El conclave  
de amigos duró unas dos ho-  
ras. Galindo Pahl y yo solos  
a la entocaccia del viejo  
Morici. Pero no me il fuion  
examinaba a mi Codo  
como en Spectro, el que  
ahora reconoce la Serpentina  
Sampsoniente de Chile, el  
que continúa conversando  
~~con~~ sólo desde la laringe  
con el cuerpo o to de  
D'Uende. Volvi una spui-  
na y lo peso de Pahl-  
Spectro resonaban elásticos,





de forma, nos asomamos al 5  
Mosoba curidad, vos a caerte,

hable <sup>entre</sup> ~~la~~ la sombra. ~~tranzar~~  
~~te~~ ~~me~~ ~~ceja~~ ~~via~~. Ya tuve

mi caída de Sancho, cuerrro;

~~propio~~ <sup>ace</sup> Amado Alonso calificó  
ca en viraje como "una con-  
vención". Y en valor, Neno de  
miedo en Residencia en

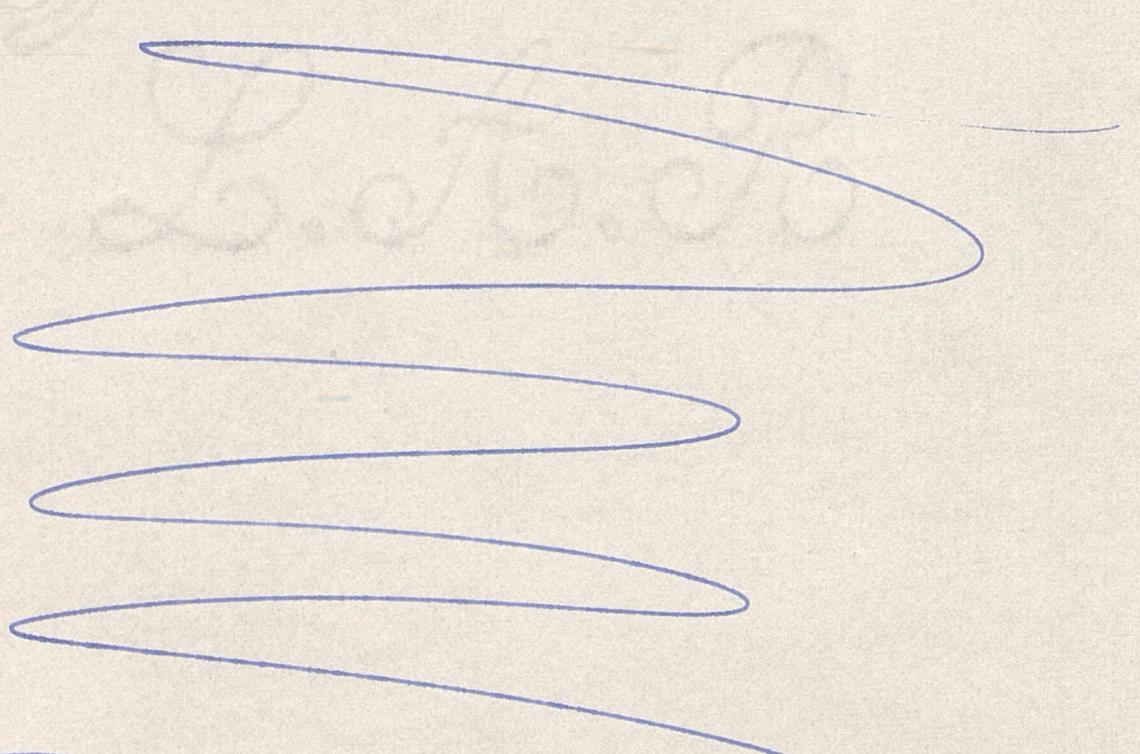
de Triana, en Temple que

le lleve a su orra Chin-  
le bajo los botas de vin-  
dile al que <sup>de</sup> el lanto

General Namó rata pa-  
pa abejo; por que estaba  
de terrado y se convoca-  
ron elecciones, fue a he-



con la peli<sup>exterior</sup>grasa com - 16  
para el ~~electro~~. En caso  
contra la envidia, genero-  
so, ¡reprimamos caminando hacia  
el Kremlin, allí el Verunda-  
specto me habló al oído, me  
envolví en un abrazo in-  
visible. ~~Se~~ <sup>disolví</sup> ~~se~~ ~~se~~  
2:00



Madra

16 - 1 - 77

