

DESORDEN

- EL viento en la noche explica confusamente su teoría estética o tal vez patética.
- El viento en la noche brama entre los callejones desquiciados, las ramas rotas, los pensamientos polvorientos.
- El viento en la noche desnuda a una mujer morena de muslos duros y relampagueantes.
- El viento en la noche transmite la emisoras clandestinas.
- El viento en la noche se ríe de la mitra cardenalicia.
- El viento en la noche barre la nieve y propaga las noticias prohibidas por la censura.
- El viento en la noche se mueve y agita sin cesar como un barco con las planchas desclavadas.
- El viento en la noche penetra en la habitación del poeta y desordena sus asociaciones de imágenes o de palabras.

13-2-69

DESORDEN

El viento en la noche explica confusamente su teoría
estética o tal vez patética.

El viento en la noche brama entre los callejones des-
quiciados, las ramas rotas, los pensamientos pol-
vorientos.

El viento en la noche desnuda a una mujer morena de
muslos duros y relempagueantes.

El viento en la noche transmite la emisoras clandes-
tinas.

El viento en la noche se ríe de la mitra cardenalicia.

El viento en la noche barre la nieve y propaga las
noticias prohibidas por la censura.

El viento en la noche se mueve y agita sin cesar co-
mo un barco con las planchas desclavadas.

El viento en la noche penetra en la habitación del
poeta y desordena sus asociaciones de imágenes o
de palabras.

