

DIGO VIVIR

HAY que vivir, Blas de Otero, tienes que seguir vi-
viendo.

Para enredarte en el aire, para laminarte al sol.

Para ^{relajar} ~~escribir~~ jeroglíficos, para traducir del euskara.

Tienes que seguir viviendo.

Para decorar el alma, para inventar voces nuevas.

Para liberar las manos, para apoyar a los pueblos.

Para recorrer los árboles con los ojos asombrados.

Para espiar a los ríos, para acompañar los péndulos.

Tienes que seguir viviendo.

Para mirarte pasar por la acera de la izquierda.

MEMORANDUM

The first part of the report, which is the most important, is the one which deals with the general situation of the country.

The second part of the report is the one which deals with the details of the situation.

The third part of the report is the one which deals with the details of the situation.

The fourth part of the report is the one which deals with the details of the situation.

The fifth part of the report is the one which deals with the details of the situation.

The sixth part of the report is the one which deals with the details of the situation.

The seventh part of the report is the one which deals with the details of the situation.

The eighth part of the report is the one which deals with the details of the situation.

The ninth part of the report is the one which deals with the details of the situation.

The tenth part of the report is the one which deals with the details of the situation.

Para mirarte dormida desnuda junto al espejo.

Tienes que seguir viviendo.

Para acompañar los pasos de mi madre ante el umbral.

~~Para agradecer a mis hermanas su ^{leve} aereo silencio.~~

Blas de Otero, tienes que vivir; vivirás, ~~Blas de Otero.~~ *a contra viento.*

9-8-68

DIGO VIVIR

HAY que vivir, Blas de Otero, tienes que seguir vi-
viendo.

Para enredarte en el aire, para laminarte al sol.

Para escribir jeroglíficos, para traducir del euskera.

Tienes que seguir viviendo.

Para decorar el alma, para inventar voces nuevas.

Para liberar las manos, para apoyar a los pueblos.

Para recorrer los árboles con los ojos asombrados.

Para espiar a los ríos, para acompañar los péndulos.

Tienes que seguir viviendo.

Para mirarte pasar *con tu gesto* por la acera de la izquierda.

sentido viviente de

A

Para mirarte dormida desnuda junto al espejo.

Tienes que seguir viviendo.

Para acompañar los pasos de mi madre ante el umbral.

Para agradecer a mis hermanas su aéreo silencio.

Blas de Otero, tienes que vivir; vivirás, Blas de Otero.

DIGO VIVIR

HAY que vivir, Blas de Otero, tienes que seguir vi-
viendo.

Para enredarte en el aire, para laminarte al sol.

Para escribir jeroglíficos, para traducir del eskara.

Tienes que seguir viviendo.

Para decorar el alma, para inventar voces nuevas.

Para liberar las manos, para apoyar a los pueblos.

Para recorrer los árboles con los ojos asombrados.

Para espíar a los ríos, para acompañar los péndulos.

Tienes que seguir viviendo.

Para mirarte pasar ^{con tu gesto} por la acera de la izquierda.

vestido vivo de

Para mirarte dormida desnuda junto al espejo.

Tienes que seguir viviendo.

Para acompañar los pasos de mi madre ante el umbral.

Para agradecer a mis hermanas su ~~gusto~~ silencio.

Elas de Otero, tienes que vivir; vivirás, Elas de Otero.

Gilbas, 9-8-68

